Podsumowanie

Celem projektu jest próba opowiedzenia na nowo o pejzażu w sztuce współczesnej. Artyści i artystki będą:

- pracować w terenie,
- prowadzić obserwacje,
- zbierać materiały,
- rozmawiać z lokalnymi społecznościami i ekspertami,
- korzystać z archiwów oraz osobistych doświadczeń miejsc.

Rezydencje mają charakter badawczo-artystyczny. Ważny jest tu proces:

- powolna praca z miejscem,
- kontakt z rzeką i jej otoczeniem,
- a także szukanie języka, którym można opowiedzieć o Wiśle i Odrze.

Rezydencjom będą towarzyszyć otwarte spotkania z osobami artystycznymi oraz spacery eksperckie poświęcone historii, ekologii, pamięci i współczesnym przemianom krajobrazu nadrzecznego. Publiczność będzie mogła zobaczyć nie tylko gotowe efekty pracy, ale także sam proces powstawania koncepcji:

- notatki,
- mapy,
- szkice,
- nagrania,
- pierwsze rozpoznania i pytania, które pojawią się w kontakcie z miejscem.