

nr 4

**jaka zima,
takie lato**

Wydawca
Galeria Sztuki Współczesnej
pl. Teatralny 12
45-056 Opole
galeriaopole.pl

Zespół redakcyjny
Józef Chyży
Agnieszka Dela-
-Kropiowska
Joanna Filipczyk
Łukasz Kropiowski
Marta Miś
Magda Wolnicka
Adiustacja i korekta
Ewa Dawidejt-Drobek
Opracowanie graficzne
Anna Cieśla
Patrycja Kucik
Maciej Węgrzyn
Nakład
500 egzemplarzy

GALERIA JEST
SAMORZĄDOWĄ
INSTYTUCJĄ KULTURY
MIASTA OPOLA



**POZNAJ
PRZYSZŁOŚĆ SWOICH
FINANSÓW!**

W NUMERZE



**DLACZEGO
TAM
NIC
NIE MA?**



**BĄŁWAN Z BŁOTA?
CZY TO MOŻLIWE?**



**DOWIEDZ SIĘ
JAK PRZETRWAĆ
NOC POLARNĄ...**

**CO GALERII KUPI
TOMASZ RÓŻYCH!
(ZA MILION)?!**



**CZY PIES ARCHIE
AKCEPTUJE „ZOMBIE
FIGURACJĘ”?**

Co robić zimą? Porady z dalekiej Północy

ROZMOWA
Z ILONĄ WIŚNIEWSKĄ

Kiedys stwierdziła Pani, że na Spitsbergenie: „latem jest jasno i zimno, a zimą ciemno i bardzo zimno”. Jakie są ulubione zimowe i letnie zabawy mieszkańców białej Północy?

Na Północy są dwie pory roku: noc polarna i czas, kiedy wraca słońce. Podczas nocy polarnej wszystko zwalnia, ale jest bardzo ważne, żeby się nie rozleniwiać, zachować rytm dobowy,

wstawać, wychodzić do przyjaciół, uprawiać sport. Kiedy już spadnie śnieg, ulubionym zajęciem Norwegów staje się jazda na nartach biegowych, bo nawet w miastach są wytyczone szlaki i niektórzy jeżdżą na nartach również do pracy. W Tromsø, gdzie mieszkam, blisko centrum jest jezioro, po którym można jeździć na łyżwach. Tromsø to bardzo międzynarodowe miasto, mieszkają tu ludzie z całego świata, więc kultury i tradycje łączą się, tworząc bardzo specjalną atmosferę. Podczas nocy polarnej jest wiele festiwali muzycznych, w styczniu duży międzynarodowy festiwal filmowy; trudno się nudzić. Jednym z naszych głównych zajęć jest patrzenie w niebo, bo Północ jest najlepszym miejscem do wypatrywania zórz polarnych i widać je często po prostu z centrum miasta.

Podczas wielodobowego dnia polarnego, kiedy słońce nie zachodzi, większość czasu spędza się na zewnątrz, nad morzem albo w górach, tam można rozbijać namioty gdzie się chce i chłonać piękno przyrody.

Czy istnieje szansa, że w Opolu w 2023 roku w końcu spadnie obfity śnieg i zostanie z nami na dłużej?

Oby! To by wszystkim rozjaśniło zimą.

Czy odczuwa Pani na co dzień zmiany klimatyczne w swoim najbliższym otoczeniu – za kołem podbiegunowym?

Podobno te zmiany widać najbardziej właśnie w Arktyce, która topi się w szybkim tempie. Pokazują to na przykład zdjęcia, na których widać tempo cofania się lodowców. Mieszkam w mieście, więc nie widzę tych zmian, a nawet jeśli są, nie potrafię ich nazwać, bo nie zajmuję się zmianami klimatycznymi. Nadal podział pór roku jest tutaj taki jak wcześniej, jest bardzo dużo śniegu od stycznia do maja, nie ma wielkich anomalii pogodowych. Ale to, że tego nie dostrzegam, nie oznacza, że to się nie dzieje.

Którą zimą z czasów dzieciństwa w Opolu

wspomina Pani najlepiej? Gdzie zjeżdżała Pani na sankach w czasie ferii zimowych?

Konkretnej zimy nie pamiętam, mam raczej wspomnienia z wielu zim, to znaczy z tego czasu, kiedy było wiadomo, że w końcu spadnie śnieg.

W Prószkowie były dwie góry: dla mniejszych i starszych dzieciaków.

Pierwsza była blisko mojego domu, zjeżdżało się z niej na łąkę i nie wyglądała zbyt imponująco. Druga, nazywana Kopłą, była trochę dalej, więc już sama wyprawa na nią stanowiła przygodę.

Była stroma i tylko najodważniejsi amatorzy sanek z niej zjeżdżali. Wspaniałe w dzieciństwie było to, że nikt nas nie nadzorował. Wychodziliśmy, wracaliśmy przemoczeni, ale zadowoleni. Wszyscy się znali, jedni mieli oko na drugich.

Z wielkich zimowych przygód pamiętam kuligi po lesie za samochodem. Tato prowadził swojego wartburga, a my w tych oparach dwusu-

wu byliśmy z siostrą ciągnięte na sankach i czekałyśmy, która pierwsza spadnie. Nie mam pojęcia, czy można to było robić, ale ojcowie ciągalі swoje dzieci. Jeździliśmy też do lasu przy powstającej jeszcze wówczas autostradzie A4, zwanej autobaną, a tam była stroma górką po wyrobisku, z którego wybierano ziemię. Z niej zjeżdżało się już tylko pod opieką rodziców, bo trzeba było manewrować między drzewami. Mam dobre wspomnienia z zimy w Prószkowie, choć to nie jest moja ulubiona pora roku.

Co robić w Polsce w czasie długich wieczorów? Ma Pani swoje ulubione zajęcia domowe?

Myszę, że najważniejsze

podczas długich zimowych wieczorów to nie być samemu. Noc polarna to na Północy zawsze czas odwieczin, tańców do ciemnego rana, bujnego życia towarzyskiego. Dobry kontakt z ludźmi sprawia, że nie odczuwa się tak bardzo ciemności. A poza tym można czytać!

Jaka praca artysty bądź artystki z pola sztuk wizualnych oddaje najlepiej klimat zimy?

Zimowy krajobraz dobrze wygląda w dużym formacie, więc

uwielbiam oglądać filmy kręcone na dalekiej Północy. Oddają przestrzeń, kolorystykę, to przejrzyste powietrze, ludzi, którzy są tam zakorzenieni. Nie znam nazwisk artystów, zapamiętuję bardziej wrażenie, które mi towarzyszy przy oglądaniu ich dzieł. Lubię to wrażenie, że ktoś otwiera moją wrażliwość, odczuwa podobnie jak ja.

Iłona Wiśniewska

(ur. 1981) — reporterka i fotografka,

współpracuje z „Dwu-

tygodnikiem”, „Polityką”

i „Dużym Formatem”.

Autorka książek *Białe.*

Zimna wyspa Spitsbergen,

Hen. Na północy Norwe-

gii, Lud. Z grenlandzkiej

wyspy oraz Migot. Z krańca

Grenlandii, a także opo-

wieści dla dzieci *Przyjaciel*

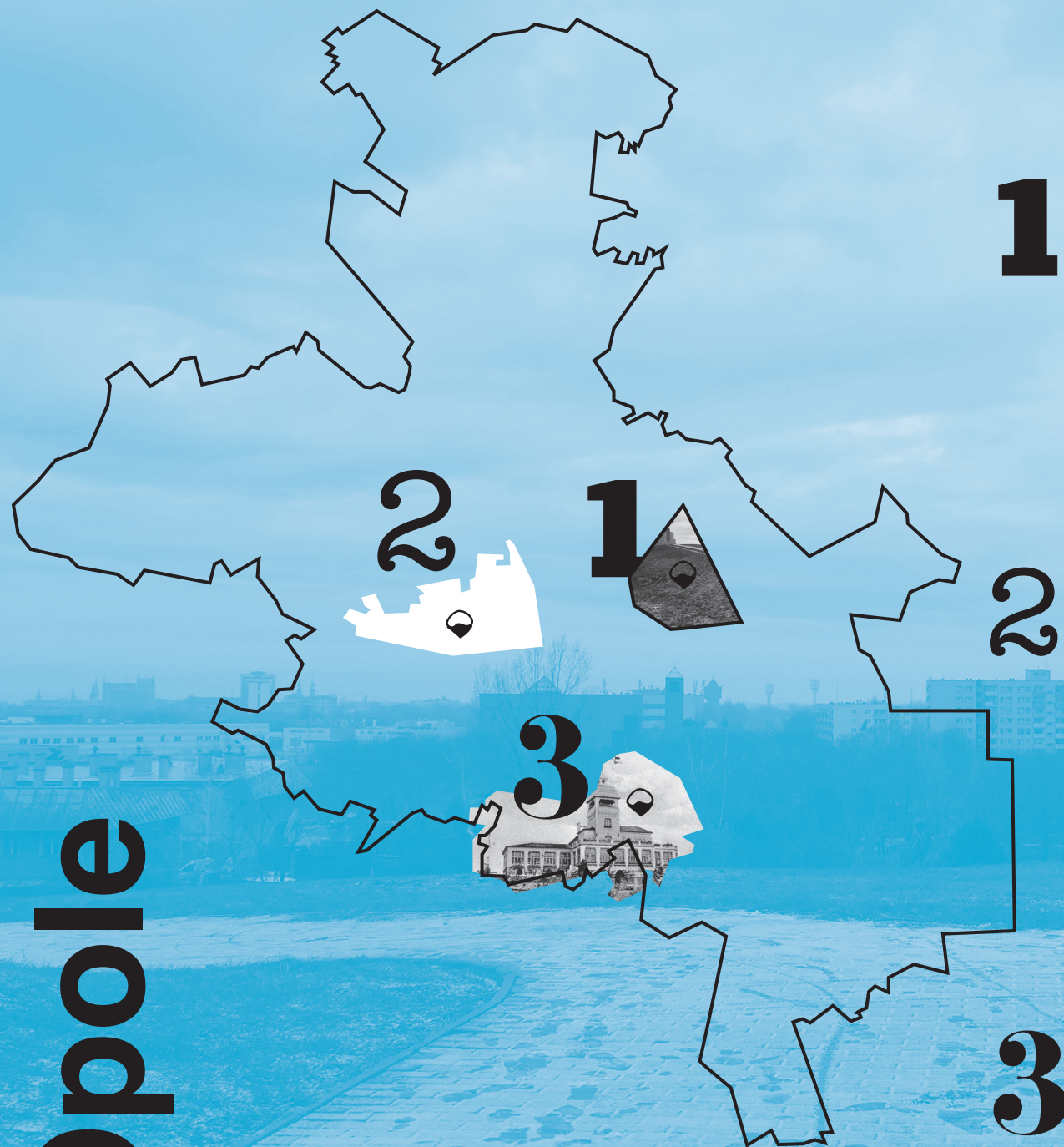
Północy. Pochodzi z Prós-

kowa koło Opola, mieszka

w północnej Norwegii.

**Mapa gór
Niezbędnik
saneczkarki
i saneczkarza**

Opole



„Górka Śmierci”

Osiedle Armii Krajowej, ul. Batalionu „Zośka”

Najsławniejsza. Wysoka, sztucznie uformowana góra (z ziemi wykopanej pod fundamenty bloków na osiedlu) służąca od lat zimowej rekreacji mieszkańców Opola. Podobno, gdy śnieg zalega tam ponad dwa tygodnie, swoje sanki wyciąga Wilku i zjeżdża z niej, relaksując się po kolejnym ciężkim dniu ratowania Ziemi przed zagładą.

Górka saneczkowa na Wyspie Bolko

Wyspa Bolko, obok stawu parkowego

Wysoka (najwyższy szczyt na wyspie Bolko), malowniczo położona góra, uformowana na początku XX wieku, w ramach założenia parkowego w stylu angielskim. Stworzona specjalnie z myślą o zimowym szaleństwie (nikt nie zakładał zmian klimatycznych). Uważajcie na sarny, które spacerują tam codziennie o świcie i o zachodzie słońca!

Górka, która nie istnieje, a istnieć powinna **Wzgórze Księżnej Luizy**

Wzniesienie dominujące nad dzielnicą Winów

Zimowe ćwiczenia z wyobraźni. Przypominamy Wam historyczne miejsce – wzgórze pełne atrakcji turystycznych przeznaczonych dla mieszkańców Opola. W tym miejscu zamożna rodzina Pietrzyków miała swoją kawiarnię, wyciąg szybowcowy oraz tor saneczkowy. Legenda głosi, że jeśli w ciągu trzech kolejnych nocy wigilijnych na wzgórzu utrzyma się spora warstwa śniegu, to właściciele odbudują wyciąg szybowcowy. Bowiem „jaka zima, takie lato”.

OPOLSKI SENTYMENTALNY SŁOWNICZEK ZIMOWY*

A CO TO JEST?

mróz – dotkliwe zimno, gdy temperatura spada poniżej 0°C.



zamieć – unoszenie tumanów śniegu z ziemi przez podmuchy silnego wiatru.

Ilustracja
Ada Kropiowska



zaspą – wzniesienie ze śniegu.

karmnik – deseczka z daszkiem, na którą sypie się pokarm dla ptaków w okresie silnych mrozów.



śnieg – kryształki lodu spadające z chmur w postaci białych płatków lub warstwa tych płatków pokrywająca powierzchnię ziemi, domy, drzewa.



śnieżyca – duży opad śniegu połączony z silnym wiatrem.

zadymka – gęsty śnieg padający przy silnym wietrze.



bałwan – podobna do postaci ludzkiej figura ulepiona z kul śniegu (nie błota).



* Stworzony na potrzeby ludzi dorastających w czasie zmian klimatycznych.

Na podstawie słownika języka polskiego PWN.

**DLACZEGO°
tUTAJ
NIC NIE MA?**

Pomniki w Opolu



Rubryka nie-ludzka

Nowoczesne psy

Mamy ostatnio szczęście gościć w galerii wspaniałe psy. Razem z Aleksandrem Hudzikim przybył do nas Archie, dystyngowany airedale terrier. Archie wysłuchał z uwagą wykładu swojego towarzysza, a na końcu zaszczekał trzy razy, co prawdopodobnie oznaczało, że akceptuje tezę prelegenta o wyróżnieniu we współczesnym malarstwie nurtu „figuratywnych zombie”. Nie wykluczamy jednak, że negował renesans surrealizmu. Archie, jako pies nowoczesny, prowadzi profil na Instagramie, zaglądajcie więc pod @archasku, być może tam znajdziecie wyjaśnienia.

NIE BAW SIĘ W GALERII

JAK DOBRZE ZNASZ POLSKĄ SZTUKĘ WSPÓŁCZESNĄ?!

Dowiedz się już teraz, rozwiązując
quiz typu prawda czy fałsz:

**1. Cezary Bodzianowski
w ramach swojego performansu
wykładał pracownikom
jednego z łódzkich urzędów
zajmujących się wodociągami
Teorię widzenia Władysława
Strzemińskiego.**

Prawda / Fałsz

**2. Zaproponowany przez
Anastazego B. Wiśniewskiego
w Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski „program
regularnych odczytów” odnosił
się do odczytów licznika prądu
w mieszkaniu artysty.**

P / F

**3. W latach 1991-1993 Paweł
Althamer, jeszcze jako student
na Wydziale Rzeźby Akademii
Sztuk Pięknych w Warszawie,
podkładał głos Toadiemu - jednej
z postaci popularnej kreskówki
Gumisie.**

P / F

**4. W 2012 roku na uroczystym
odsłonięciu przed wrocławskim
Sky Tower rzeźby Salvadora
Dalego *Profil czasu* Jerzy
Kosałka pojawił się w koszulce
z napisem: „Dali srali”.**

P / F

**5. Marek Kijewski jest
autorem popiersia Freda
Flintstone’a wykonanego
z żelków („jeżyn cukrowych”).**

P / F

**6. Henryk Stażewski jako
pierwszy artysta plastyk wziął
udział w kolarskim Wyścigu
Pokoju w 1949 roku.**

P / F

**7. W 1972 roku, podczas
Festiwalu Młodego
Kina, Józef Robakowski,
wykorzystując spóźnienie
reżysera serialu *Stawka większa
niż życie*, podszył się pod
niego i poprowadził spotkanie
autorskie z widzami.**

P / F

**8. Ewa Partum jako swoją
pracę dyplomową na Akademii
Sztuk Pięknych w Warszawie
zaprezentowała asamblaż
Tadusza Kantora opakowane
w biały i czarny papier.**

P / F

**9. Janusz Strzałecki,
w ramach zbiórki funduszy
na wspólny wyjazd malarzy
kolorystów do Paryża, stoczył
na deskach Teatru im. Juliusza
Słowackiego w Krakowie walkę
z zawodowym bokserem.**

P / F

**10. Magdalena Abakanowicz,
zanim odniosła sukces jako
artystka wizualna, próbowała
również kariery literackiej,
pisząc opowiadania dla dzieci;
zadebiutowała w 1954 roku
książką *Miś w czerwonym
płaszczku*.**

P / F

WYNIKI

JEŚLI UZYSKAŁAŚ/ŁEŚ:

**10 POPRAWNYCH
ODPOWIEDZI - DOBRZE
ZNASZ POLSKĄ SZTUKĘ
WSPÓŁCZESNĄ, ZŁÓŻ CV
W DZIALE KADR GALERII
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W OPOLU**

**9-6 POPRAWNYCH
ODPOWIEDZI - CAŁKIEM
NIEŹLE ZNASZ POLSKĄ
SZTUKĘ WSPÓŁCZESNĄ**

**5-3 POPRAWNYCH
ODPOWIEDZI - TAK SOBIE
ZNASZ POLSKĄ SZTUKĘ
WSPÓŁCZESNĄ**

**2-0 POPRAWNYCH
ODPOWIEDZI - NIE ZNASZ
DOBRZE POLSKIEJ
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**

Poprawne odpowiedzi

1 P, 2 P, 3 F, 4 P, 5 P, 6 F, 7 P, 8 P, 9 P, 10 F

ZIMOWY HOROSKOP FINANSÓW¹



Wszyscy chcielibyśmy być dobrze sytuowani, lubiani w pracy i szanowani przez rodzinę... Jednak bywa, że nasze decyzje, szczególnie te finansowe, mają nieodpowiednie tempo i jeszcze gorszy rytm. Aby temu zaradzić, skorzystajcie z mądrości gwiazd.

WODNIK – Nie zapadaj w sen zimowy! Ze swojej pensji prawdopodobnie będziesz w stanie wyjść na plus a jeśli unikniesz letargu, uda Ci się wybrać na wymarzoną wycieczkę (byle w Polsce).

RBYR – Jeśli zamroziś swe zachcianki, uda Ci się coś zaoszczędzić.

BARAN – Odwrotnie proporcjonalnie do temperatury na dworze wzrośnie Twoja wiara i ufność w ciężką pracę, co przysporzy Ci sporego szacunku w zakładzie pracy, jednak nie przyniesie specjalnego zysku.

BYK – Twoje okazje zarobkowe będą rzadkie jak śnieg na Boże Narodzenie. Jednak nie załamuj się i bądź szczególnie czujna na zebraniach firmowych. Niejasny przekaz z gwiazd wieści: „nacisk zostanie położony na wykorzystanie możliwości gospodarczych”.

BLIŹNIĘTA – Uwaga! Wzrośnie Twoja boleśnie odmrożona stopa życiowa! Czeką Cię szczęśliwy traf, dzięki któremu Twoje warunki materialne osiągną niespotykany dotąd poziom.

RAK – Ech, grudniowa kwadratura Wenus do Neptuna zupełnie namieszała w Twoim życiu... Zostaniesz rozliczona ze swojej merytorycznej wiedzy a woda, którą łałaś przez ostatnie lata, zamarźnie. Nawet metoda „agresywnego oszczędzania” zda się na nic. W lutym będzie nieco lepiej – choć zysk zmaleje, to jednak innowacyjność wzrośnie.

LEW – Tej zimy opatrność będzie miała Ci coś istotnego do przekazania. Jeśli choć na chwilę przestaniesz gadać na mrozie i jej posłuchasz, unikniesz kłopotów oraz zapalenia gardła.

PANNA – W okresie zimowym znacznie poszerzysz swoją wiedzę na temat programów lojalnościowych, alternatywnych źródeł finansowania, strategii przodownictwa kosztowego, optymalizacji zysków i analizy czynników zwiększających wydajność. Zaprzyjaźnisz się nawet z doradcą finansowym! Zyskasz reputację oraz uznanie. Nic jednak nie rozpuści wiecznej zmarzliny Twoich finansów.

WAGA – W zalegającej zaspie, jaką jest Twoje życie, odnajdziesz prawdziwy skarb. Skup się na pieniądzach, które zdobędziesz, oraz nad tym, jak je pomnożyć.

SKORPION – Tej zimy będziesz niczym lodołamacz. W pracy oraz finansach czeka Cię sama pomyślność! Otworzą się przed Tobą możliwości niezliczonych kolejnych etatów i nad wyraz nasili się Twoja sympatia do współpracowników.

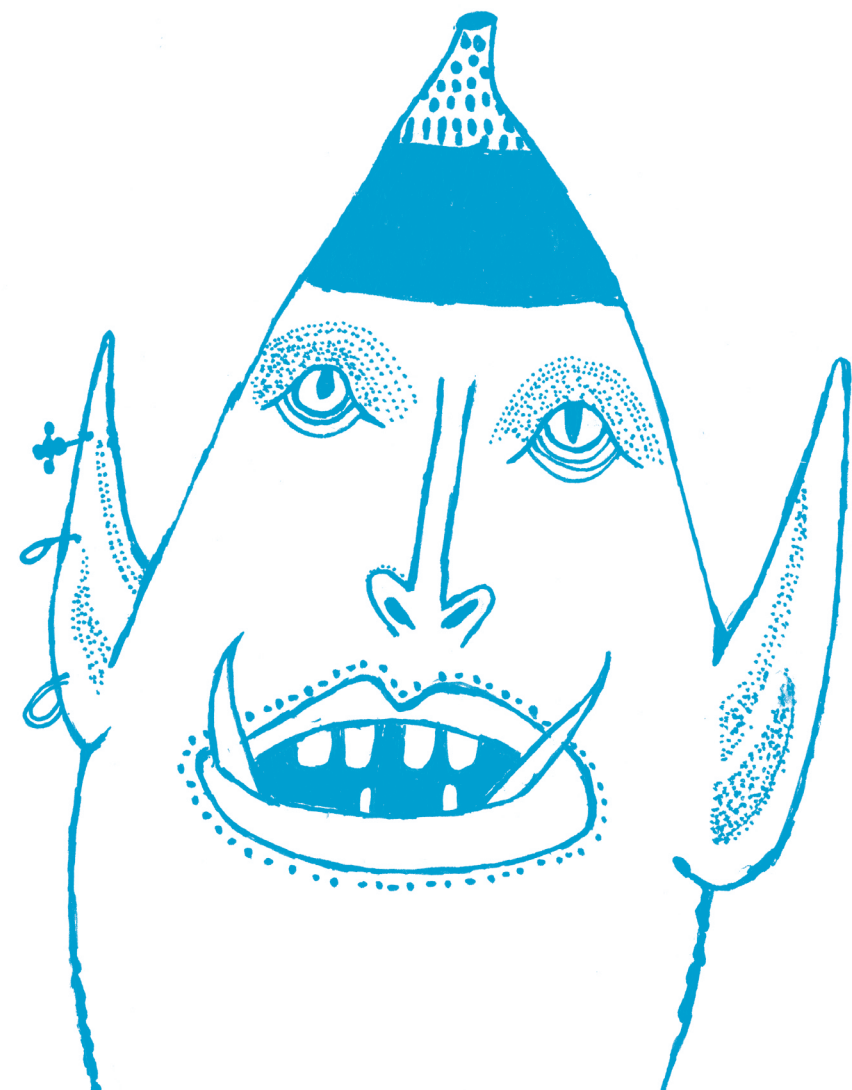
STRZELEC – Jeśli jesteś prezesem firmy, to w Twoim życiu nadciąga lawina sukcesu na niwie społeczno-zawodowej, co odbije się w dodatku szerokim, ogólnopolskim echem. Jeśli nie jesteś prezesem – przyszłość niejasna.

KOZIOROŻEC – To przykre, ale z płynności Twoich finansów utworzy się tej zimy wielki sopel. Jednak nie zamartwiaj się, straty muszą być, by przyszło coś nowego.

¹ Opracował Tadeusz – starszy specjalista.

NIE BIERZ DZIECKA DO GALERII

Narysuj uczestników
bału maskowego.



Ilustracja: Józef Chyży

Złote myśli

Uczulałbym artystów, żeby nie dali sobie wejść na głowę kuratorom, nawet jeśli są tu wśród nas kuratorzy.

Aleksander Hudzik, 16.09.2022
(wykład „Wszystkie kolory są dozwolone, pod warunkiem że nie przeszkadzają w handlu”)

Zaprośmy pachy do akcji negacji grawitacji.

Natalia Iwaniec, 5.10.2022
(lekcja Gaga/People)

Od jakiegoś czasu tracę kontakt z samym sobą, ale to jest normalne.

Marcin Wojdak, 26.11.2022
(spotkanie autorskie wokół książki „Ostatni turnus. Poczłówka z wczasów w PRL-u”)

Możesz przykleić taśmę, a o zdjęciach zapomnij.

Andrzej Tobis do Katarzyny Sagatowskiej, 28.11.2022
(montaż wystawy A. Tobisa „Ruch Polski wokół Słońca”)

INNI O GALERII



Lokalny przewodnik · 23 opinie · 16 zdjęć

★★★★★ 2 lata temu

Wystawa była schludna, dobrze zorganizowana

JAK PODAJE NAJNOWSZY RAPORT GŁÓWNE-
GO URZĘDU STATYSTYCZNEGO,
OBSZARY WIEJSKIE STANOWIĄ
93% POWIERZ-
CHNI KRAJU, JED-
NOCZE-
POŁOWA – **56%** –
TO OB-
PRAW-
PROSZONY,
POLSKĘ, CHĘT
DAM: **TO** **W ZASA-**
DZIE **WIEŁ-**
KIE **POLE**
UPRAW- **NE.** PRO-
DUKUJEMY SPO-
BŁEK, NABIAŁU ORAZ **PIECZAREK.**



Jan Kowal
ur. 1997 w Piotrówce
(Opolszczyzna). Absolwent
katowickiej ASP. Interesuje
go eksperyment, w ramach
którego podejmuje próby
realizacji projektów
intermedialnych. Zajmuje się
sztuką wideo, malarstwem
oraz ceramiką. W swoich
działaniach konfrontuje się
z najbliższym otoczeniem wsi,
z której pochodzi – bada ją,
poszukując nowych znaczeń
i interesujących sposobów
narracji. Lubi wracać na
swoją wieś.

KWESTIONARIUSZ

Na 13 dociekliwych pytań dotyczących przeszłości, teraźniejszości i przyszłości Opola odpowiada Tomasz Różycki – poeta, eseista, tłumacz z języka francuskiego, laureat Nagrody Kościelskich, trzykrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike, niedawny laureat Nagrody Miasta Opola za całokształt dokonań twórczych i artystycznych.

Z którego dachu w Opolu jest najlepszy widok?

Z każdego dachu jest bardzo dobry widok. Najlepszy jest ten, z którego widać jeszcze dodatkowo jakąś przyszłość. Byłem już na tylu dachach w Opolu, że trudno wybrać najlepszy widok. Ale na pewno lubię te panoramiczne na południe, kiedy widać góry na horyzoncie, jak ten z dachu deskowców na Chabrach, na przykład.

Z kim najchętniej poszedłbyś/poszłabyś na wystawę sztuki współczesnej?

Jeśli to sztuka współczesna, to na pewno z Caravaggiem.

Twój ulubiony artysta/ka?

Jest ich cały legion, co miesiąc ktoś inny, ostatnio znowu Malewicz, Hopper, Mantegna, Wyatt, Magritte, Signorelli, de Chirico, de Staël, Lucian Freud, Rothko itp.

Najlepsze wspomnienie związane z Opołem?
Pierogi.

Gdzie w Opolu można zjeść dobre pierogi?

W domu. Albo w „Pierozku”, ale też u pań z Ukrainy, na przykład ostatnio jadłem pierogi pani Oleń. Ale może nie znam wszystkich miejsc, dawno mnie nie było w Opolu.

W Opolu nie polecasz...

Zostawania na dłużej. Kręcenia seriali. Spalin w powietrzu. Ulic i placów bez drzew. Bycia poetą.

Gdzie jeździsz na wakacje?
Nad morze.

Ostatnio oglądane/czytane?

Książki: Louise Glück, *Zimowe przepisy naszej wspólnoty*, Mircea Eliade, *Dziennik 1945–59*, Karl Kerényi, *Dionizos*. Filmy na opolskim festiwalu „Lamy” (polecam!).

Trzy kawałki/albumy z Twojej playlisty wszech czasów?

To też się zmienia, nie ma wszech czasów, ale powiedzmy, że na pewno to Bach w wykonaniu Goulda, *Gulag Orkestar* Beirutu i powiedzmy John Coltrane.

Mieszkasz z kimś nieludzkim?

Tak, z milionami bakterii, z grzybami, z niesporczaka-

mi, z paroma pajakami, z masą jakichś niewidzialnych robali i z Ozzym, prawdopodobnie psem, ale jeszcze się nie określił...

Gdzie siadasz, gdy w Opolu świeci słońce?

Na ławce. Albo nad Odrą.

Gdybyś miał/a milion na kulturę w Opolu, co byś zrobił/a?

Kupiłbym jakiś fajny obraz do galerii, żeby ludzie przychodzili i przyjeżdżali popatrzeć. Ale milion to trochę mało.

Jak będzie wyglądać Opole w 2029 roku?

Będzie średniej wielkości śląskim miastem bez ani jednej księgarni, z samochodami parkującymi gdzie się da. No i chciałbym się mylić, oczywiście.

JAK JEST ZIMNO, ZOSTAŃ W DOMU

WYSTAWY (I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE) W GSW W OPOLU PL. TEATRALNY 12

2 grudnia 2022 – 29 stycznia 2023

Andrzej Tobis, *Ruch Polski wokół Słorica*

Koordinacja: Joanna Filipczyk

Współpraca: galeria Jednostka

Sale główne GSW

8 stycznia (niedziela) g.12.00 – warsztaty
Słowocentryczność. Instalacje na ciało i język

Warsztaty performatywne dla dorosłych

Prowadzenie: Justyna Oleksy

(sale górne/sala dolna GSW)

wstęp bezpłatny

14 stycznia (sobota) g.16.00 – spotkanie

autorskie z Andrzejem Tobisem

Prowadzenie: Hanna Wróblewska

(sala dolna GSW)

wstęp bezpłatny

19 stycznia (czwartek) g.17.30 – oprowadzanie

po wystawie w j. angielskim

Prowadzenie: Marta Miś

wstęp bezpłatny

26 stycznia (czwartek) g.18.00 – finisaż wystawy

połączony z promocją wydawnictwa

(sala dolna GSW)

wstęp bezpłatny

9 grudnia 2022 – 8 stycznia 2023

Europejski stół. Wystawa szkła artystycznego

Projektantka: Maria Burešová

Koordinacja: Joanna Filipczyk

Galeria Aneks GSW

13–22 stycznia

Kalendarz GSW

Kuratorka: Magda Wolnicka

Galeria Aneks GSW

13 stycznia (piątek) g.18.00 – wernisaż

wstęp bezpłatny

27 stycznia – 26 lutego

Zuzanna Piętkowska

Kuratorka: Magda Wolnicka

Galeria Aneks GSW

27 stycznia (piątek) g.18.00 – wernisaż

wstęp bezpłatny

17 lutego – 16 kwietnia

Zygmunt Moryto – wystawa retrospektywna

Koordinacja: Agnieszka Dela-Kropiowska

Sale główne GSW

17 lutego (piątek) g.18.00 – wernisaż

wstęp bezpłatny

3–26 marca

Konkurs ANEKS 1

Kuratorka: Magda Wolnicka

Galeria Aneks GSW

3 marca (piątek) g.18.00 – wernisaż

wstęp bezpłatny

31 marca – 7 maja

Linda Lach

Kurator: Łukasz Kropiowski

Galeria Aneks GSW

31 marca (piątek) g.18.00 – wernisaż

wstęp bezpłatny

WYBRANE WYDARZENIA W GSW W OPOLU PL. TEATRALNY 12

RĘKODZIEŁO

STREFA DOBROstanu

Styczeń–marzec, w każdy poniedziałek

g.17.00–19.00

Otwarty cykl spotkań rękodzielniczych
dla młodzieży i dorosłych

Prowadzenie: Małgorzata Wolnicka

(sala dolna GSW)

wstęp: 15 zł

RUCH W GALERII

Lekcja siedząca

25 stycznia (środa) g.11.00

9 lutego (czwartek) g.11.00

22 marca (środa) g.11.00

Zajęcia dla seniorów i osób, dla których
wyzwaniem jest intensywna aktywność ruchowa
w pozycji stojącej. Rozgrzewka dla ciała i umysłu

Prowadzenie: Natalia Iwaniec

(sale górne/sala dolna GSW)

wstęp w cenie biletu wstępu do Galerii

Lekcja Gaga/People

25 stycznia (środa) g.19.00

9 lutego (czwartek) g.19.00

22 marca (środa) g.19.00

Gaga to wyjątkowa metoda pracy z ciałem, która
łączy ruch i wyobraźnię. Ruch dla młodzieży
(powyżej 16 r.ż.) i dorosłych

Prowadzenie: Natalia Iwaniec

(sale górne/sala dolna GSW)

wstęp: 15 zł

FERIE W GALERII

13–26 lutego

Zimowe propozycje dla dzieci, młodzieży
i dorosłych

Szczegółowy program w opracowaniu

Zapraszamy na stronę: galeriaopole.pl/kalendarz



jakie lato jaka zima