



# SALON

w i o s e n n y

## Regulamin

- 1.** Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w corocznej prezentacji dorobku twórczego opolskiego środowiska sztuk wizualnych pt. *Salon Wiosenny*, zwanym dalej *Salonem*.
- 2.** Salon jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminie (dalej *Regulamin*) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Organizatorami Salonu są: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Opolski oraz Galeria Sztuki Współczesnej.
- 3.** Salon ma charakter konkursowy i jest skierowany jest do mieszkańców Miasta Opola oraz osób związanych z regionem. Ma na celu popularyzację sztuk wizualnych i propagowanie mecenatu artystycznego. Zachęca artystów do poszukiwania nowych środków wyrazu oraz integruje środowisko artystów Śląska Opolskiego.
- 4.** Salon składa się z następujących etapów:
  - Zgłoszenie prac plastycznych przez uczestników,
  - Zakwalifikowanie ich do wystawy przez Jury powołane przez Organizatorów,
  - Dostarczenie przez Uczestników na ekspozycję prac zakwalifikowanych na Salon,
  - Wybór laureatów konkursu przez Jury oraz ogłoszenie werdyktu podczas wernisazu wystawy,
  - Wystawa Salon Wiosenny 2022
  - Wybór laureata Nagrody Publiczności podczas trwania wystawy Salon Wiosenny 2022,
  - Odbiór przez Uczestników prac plastycznych z ekspozycji.
- 5.** Jury Salonu przyzna następujące nagrody:
  - Nagrodę Marszałka Województwa Opolskiego
  - Nagrodę Prezydenta Miasta Opola
  - Nagrodę ZPAP Okręgu Opolskiego (przyznawaną wyłącznie członkom ZPAP O/O)
- 6.** Ponadto na Salonie przewidziane są: Nagroda Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu przyznawana przez zespół kuratorski GSW oraz Nagroda Publiczności przyznawana drogą głosowania przez odwiedzających wystawę i wręczana na zakończenie Salonu.
- 7.** Salon Wiosenny jest konkursem otwartym przeznaczonym dla osób związanych z Opolem i województwem opolskim. Prace na Salon mogą zgłaszać osoby pełnoletnie: absolwenci kierunków artystycznych szkół wyższych, absolwenci liceów plastycznych, studenci kierunków artystycznych ostatnich lat oraz inne osoby legitymujące się dorobkiem i aktywnością twórczą.
- 8.** W Salonie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Nie dopuszczalne jest zgłaszanie prac konkursowych w imieniu osób trzecich.
- 9.** Uczestnik może zgłosić do udziału w Salonie prace plastyczne, z zastrzeżeniem opisanym w pkt. 12, swojego autorstwa powstałe nie wcześniej niż w 2021 r., wykonane w dowolnej technice artystycznej z dziedziny sztuk wizualnych.
- 10.** Praca konkursowa musi być własnością Uczestnika i on musi być jej autorem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a przy tym praca ta nie może być obciążona prawami osób trzecich.
- 11.** Uczestnictwo w Salonie jest bezpłatne. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem oraz odbiorem pracy konkursowej ponosi Uczestnik.

**12.** Ze względów technicznych Uczestnicy mogą zaprezentować prace, które zajmują powierzchnię łączną nie większą, niż 4 m<sup>2</sup>. W wypadku prac przestrzennych ich objętość nie powinna przekraczać 8 m<sup>3</sup>.

**13.** Każdą pracę należy podpisać uwzględniając: imię i nazwisko autora, tytuł, technikę, wymiary i rok powstania.

**14.** Uczestnik dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Salonie wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej poprzez przesłanie Organizatorom na adres: **zpap@e.opole.pl**

- a) wypełnionej i zeskanowanej karty zgłoszenia stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu (format: JPG, PNG),
- b) cyfrowych reprodukcji wszystkich zgłoszonych prac konkursowych zapisanych w formie plików JPG (szer. minimalna 1024 piksele, przestrzeń barw RGB, wielkość maksymalna pliku 10 MB). Reprodukacja musi być opisana w nazwie pliku: nazwisko Uczestnika, tytuł, format, technika, data powstania.
- c) prace video i instalacje prosimy wysyłać wraz z opisem, materiały video za pomocą platform zewnętrznych (np. WeTransfer)

**15.** Zgłoszenia należy przesłać w terminie do dnia **7 lutego 2022 r.**

**16.** Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb niezbędnych do realizacji Salonu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronach internetowych, portalach Facebook, Instagram i YouTube Organizatorów.

**17.** Zgłoszenia prac konkursowych niekompletne, niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przesłane po upływie wymaganego terminu, nie będą zakwalifikowane do dalszych etapów Salonu. Reprodukje cyfrowe wszystkich prawidłowo zgłoszonych prac zostaną udostępnione w Galerii wirtualnej na stronie GSW i ZPAP do dnia **15 lutego 2022 r.**

**18.** Powołane przez Organizatorów Jury na podstawie przesłanych reprodukcji cyfrowych dokona wyboru prac na wystawę pod kątem ich walorów artystycznych. Decyzja jurorów w tym zakresie jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

**19.** O zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu pracy konkursowej do wystawy wszyscy Uczestnicy zostaną poinformowani do dnia **01 marca 2022 r.** za pośrednictwem poczty elektronicznej na ich adres e-mail podany w karcie zgłosze-

nia. Lista artystów zakwalifikowanych na Salon zostanie także udostępniona na stronach Organizatorów.

**20.** Po uzyskaniu informacji o zakwalifikowaniu pracy konkursowej do wystawy Uczestnik zobowiązany jest własnym staraniem dostarczyć jej oryginał do Galerii Sztuki Współczesnej **do dnia 20 marca 2022 r.** Niedostarczenie w tym czasie swojej pracy jest równoznaczne z rezygnacją przez Uczestnika z uczestnictwa w dalszych etapach Salonu.

**21.** Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia pracy konkursowej powstałe w czasie jej transportu do Galerii Sztuki Współczesnej.

**22.** Organizatorzy mają prawo do wyłączenia z wystawy pracy konkursowej zakwalifikowanej na podstawie przesłanej przez Uczestnika reprodukcji cyfrowej, jeśli okaże się, że nie odzwierciedla ona oryginału dostarczonej pracy konkursowej.

**23.** Organizatorzy mają prawo do swobodnej aranżacji dostarczonych przez Uczestników prac konkursowych na wystawie.

**24.** Wystawa zakwalifikowanych na Salon prac konkursowych odbędzie się w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu oraz w Galerii Pierwsze Piętro ZPAP w Opolu w terminie od **26 marca do 3 maja 2022 r.**, zaś wernisaż wystawy planuje się na dzień **25 marca 2022 r.**

**25.** Powołane przez Organizatorów Jury wyłoni laureatów Salonu na podstawie przeglądu oryginalnych prac konkursowych w przestrzeni ekspozycyjnej wystawy. Werdykt jurorów zostanie ogłoszony na wernisażu Salonu. Ich decyzja jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

**26.** Informacje i materiały dotyczące Salonu, w tym dane osobowe Uczestników którzy biorą udział w wystawie, zostaną upublicznione w katalogu wystawy, na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatorów oraz w materiałach promocyjnych. Organizatorzy upoważnieni są do publikowania tam nadesłanych prac bez zgody i honorarium dla autora.

**27.** Po zakończeniu wystawy Uczestnicy są zobowiązani odebrać za pokwitowaniem, własnym staraniem i na swój koszt prace konkursowe osobiście (lub za okazaniem upoważnienia) z siedziby Galerii Sztuki Współczesnej do dnia **31 maja 2022 r.** W przypadku nieodebrania przez Uczestnika pracy konkursowej w terminie kolejnych 6 miesięcy od tego terminu, nieodebrana praca konkursowa przechodzi na własność Organizatorów.

**28.** Wszelkich informacji na temat organizacji Salonu Wiosennego 2021 udzielają: Biuro ZPAP Okręg Opolski (tel. +48 **77 454 91 56**), oraz Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu (tel. +48 **77 40 25 143**).

**29.** Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w pkt. 14 jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie jego warunki, które uprawniają go do udziału w Salonie.

**30.** Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w pkt. 14 jest równoznaczne z:

1) oświadczeniem Uczestnika, że jest autorem zgłoszonej pracy konkursowej, i w związku z tym posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,

2) oświadczeniem Uczestnika, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich, i w związku z tym żadne osoby trzecie nie wystąpią przeciwko Organizatorom z roszczeniami z tego tytułu,

3) oświadczeniem Uczestnika, że przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 1 i 2, i w razie wystąpienia w stosunku do Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tego tytułu, Uczestnik zwolni Organizatorów w tym zakresie i pokryje związane z tym koszty poniesione przez Organizatorów oraz w całości zaspokoi uzasadnione roszczenia tych osób,

4) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatorów z majątkowych praw autorskich do przesłanej wraz z kartą zgłoszenia reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością ZPAP O/O oraz GSW, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Salonu, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – w tym wprowadzanie i wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,

c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronach internetowych Organizatorów, na profilach Organizatorów na portalach Facebook, Instagram i YouTube, w środkach masowego prze-

kazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie zezwala ZPAP O/O oraz GSW na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których reprodukcję pracy konkursowej utrwalono oraz zezwala Organizatorom na rozporządzanie i korzystanie z opracowań reprodukcji pracy konkursowej i na wykonywanie do tej reprodukcji pozostałych praw zależnych,

5) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika – pod warunkiem zakwalifikowania jego pracy konkursowej na Salon – na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatora z majątkowych praw autorskich do zgłoszonej pracy (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością ZPAP O/O oraz GSW, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Salonu i wydaniem katalogu wystawy dostępnego w sieci, a także w celu realizacji wystawy indywidualnej laureata w siedzibie ZPAP O/O lub GSW wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy pokonkursowej – w tym wprowadzania i wytwarzania określoną techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,

c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których pracę konkursową utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronach internetowych Organizatorów, na profilach Organizatorów na portalach Facebook, Instagram i YouTube, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zezwala ZPAP O/O oraz GSW na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których pracę konkursową utrwalono oraz zezwala Organizatorom na rozporządzanie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.

**31.** Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 14 jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów dla potrzeb niezbędnych do realizacji Salonu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów i na ich profilach na portalu społecznościowym Facebook, danych osobowych Uczestników, w tym tych, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Salonie (imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania).

# SALON

w i o s e n n y

## Karta zgłoszenia

imię i nazwisko: ..... telefon: .....

adres: ..... e-mail: .....

do wystawy zgłaszam następujące prace:

1. tytuł: ..... technika: ..... format: .....

2. tytuł: ..... technika: ..... format: .....

3. tytuł: ..... technika: ..... format: .....

informacje dodatkowe: .....

.....

.....

.....

.....

Uczestnik dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Salonie **wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej**. Niniejszą Kartę Zgłoszenia, wypełnioną i zeskanowaną (plik JPG) oraz cyfrowe reprodukcje wszystkich zgłoszonych prac konkursowych (format plików: JPG; szer. minimalna: 1024 piksele; wielkość maksymalna pliku: 10 MB; opis w nazwie pliku: nazwisko Uczestnika, tytuł, format, technika) należy przesłać Organizatorom na adres: **zpap@e.opole.pl** do dnia **7 lutego 2022 r.**

akceptuję warunki uczestnictwa:

data ..... miejsce ..... podpis .....

### Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów dla potrzeb niezbędnych do realizacji Salonu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów i na ich profilach na portalu społecznościowym Facebook, Instagram i YouTube, danych osobowych Uczestników, w tym tych, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Salonie (imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania). Informujemy, że Państwa zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie przez wysłanie wiadomości e-mail na adres Organizatorów spod adresu, którego zgoda dotyczy.

.....  
data, miejsce i podpis osoby wyrażającej zgodę