

// GSW+ZPAP



# SALON

wiosenny / 2023

MAJ – CZERWIEC 2023

## Trzeci raz

*Salon Wiosenny 2023* jest trzecią edycją konkursowej wystawy opolskiego środowiska artystycznego w zmienionej, otwartej formule. Trochę się już przyzwyczailiśmy, trochę nam się nudzi znów to tłumaczyć, trochę opadł urok świeżości. Kto wie, czy nie trudniejsze od robienia czegoś nowego po raz pierwszy jest konsekwentne utrzymanie się w zamiarze cyklicznej realizacji. Nieustającą motywacją do powtarzania tego działania jest wciąż rosnące zainteresowanie salonem. Po raz kolejny przekonujemy się o tym, jak ważne jest, żeby pewnym przedsięwzięciom, oprócz entuzjazmu, dać jeszcze czas. Otrzymaliśmy bowiem w tym roku rekordową liczbę 115 zgłoszeń (w poprzednich latach odpowiednio: 99 w 2021 roku i 101 w roku następnym). Co ciekawe, wciąż pojawiają się nowe osoby, przeczuwamy więc że potencjał salonu nie jest jeszcze w pełni wykorzystany.

Spośród nadesłanych zgłoszeń 113 było zgodnych z regulaminem i z tych propozycji do wystawy wybrano prace 72 artystek i artystów. Ponownie, jak w dwóch ubiegłych latach, selekcja i podział nagród należy do zadań niezależnego jury. W tym roku tworzą je: **Marta Kołakowska** – historyczka sztuki, właścicielka galerii Leto w Warszawie, **Wojciech Kozłowski** – kulturoznawca, kurator, dyrektor Galerii BWA w Zielonej Górze oraz **Magdalena Ujma** – historyczka sztuki, prezeska Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Artystycznej AICA, zawodowo związana z krakowską Cricoteką i Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Rozstrzygnięcia, jakich inne składy jury dokonały podczas dwóch poprzednich Salonów Wiosennych pokazują, że szansę ma każdy – w 2021 laureatką została Martyna Pinkowska, wówczas studentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych, w roku następnym – Jerzy Beski, nestor opolskiego środowiska artystycznego, związany z nim od 1954 roku.

Podobnie, jak w latach ubiegłych, wystawa prezentowana jest równolegle w dwóch miejscach: w Galerii Sztuki Współczesnej przy placu Teatralnym i w Galerii ZPAP Pierwsze Piętro przy ul. Krakowskiej 1, tuż przy opolskim Rynku.

Wśród nieuniknionej różnorodności prac znów, podobnie jak w zeszłym roku, odnajdujemy sporo takich, które mówią o niepewności, poczuciu zagubienia czy zagrożenia ich autorek i autorów. Jest miejsce na melancholię, ale też obserwację, opisywanie własnych światów. Artystki i artyści chcą mówić o sobie, o rzeczywistości, czy też – o sobie w otaczającej rzeczywistości. Jest też spora grupa osób, dla której najistotniejsze pozostają kwestie formalne. W jedną z prac, jaką zobaczymy na wystawie, wpleciono cytat: *Art won't save the world, but it damn sure makes it look good\**. Czy to właśnie zdanie mogłoby być podsumowaniem tegorocznego pokazu? Po odpowiedzi zapraszamy na Salon Wiosenny 2023.

\* *Sztuka nie uratuje świata, ale jest cholernie pewne, iż sprawi, że będzie dobrze wyglądał.*

Julia Adamska  
**Kruchość**  
fotografia cyfrowa

**Kruchość** fotografia cyfrowa





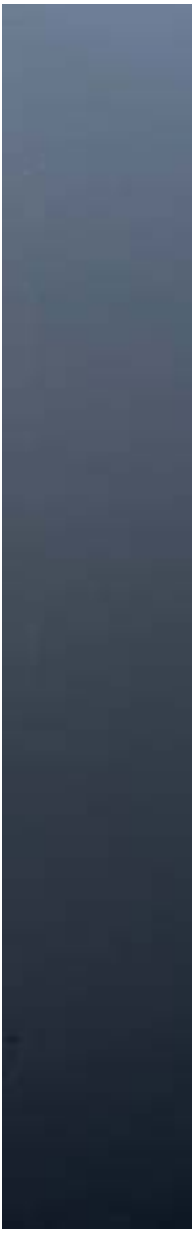
**Aniele Boży stróžu mój**

Jerzy Beski

**Sztandar czterdziesty pierwszy**

asamblaż

Wojciech Biel  
**Ulotność (render)**  
blacha



**Ulotność (uv)** wydruk 3D  
**Ulotność (malachit)** brąz, odlew







Maria Bitka

**To, czego nie zrobiłam**  
instalacja multimedialna

Małgorzata Boksa  
**Układ**  
kompozycja ceramiczna











Mirela Bukała

**Sielanka**

olej, płótno

Józef Chyży  
**Dom I**  
akryl, płótno

**Dom II** akryl, płótno  
**Miasteczko świat** akryl, płótno









**Człowiek zrytualizowany II** linoryt, papier  
**Co robimy przy rodzinnym stole** olej, płótno

Wiktoria Cichoń  
**Człowiek zrytualizowany I**  
linoryt, papier



**Pejzaż horyzontalny** akryl, płótno

**Budowla** kolaż, rysunek, papier

Mariusz Ciechowski

**Trzy główne ślady Kapitana Żbika (detal)**

kolaż, rysunek, papier





Mateusz Domeradzki  
**Kurcze, zerwał się**  
druk cyfrowy, papier







Damian Drzazga  
**Alter ego**  
cyjanotypia, papier

**Historie rodzinne (cykl)** cyjanotypia, papier  
**Bez tytułu (cykl)** cyjanotypia, papier

Oliwia Dziadek  
**Grid**  
akryl, płótno

**SZD-19 Zefir** akryl, płótno









Halina Fleger

**Anatomia książki I**

kolaż, druk cyfrowy, papier

**Anatomia książki II** kolaż, druk cyfrowy, papier

**Anatomia książki III** kolaż, druk cyfrowy, papier

Jolanta Golubińska  
**Splątania**  
tusz, papier

**Fungi** tusz, papier  
**Gniazdowanie** tusz, papier









Patryk Grzeszok  
**Słodki koszmar**  
olej, płótno

**Blue** olej, płótno

Dawid Herc  
**Fragile**  
olej, płótno





LEZY

SEROU

Magdalena Hlawacz  
**Leży na sercu**  
obiekt (materac-matryca)



**Leży na sumieniu** obiekt (materac-matryca)  
**Leży na wątrobie** obiekt (materac-matryca)

**El Danubio Azul** druk cyfrowy, papier  
**Partea stângă** druk cyfrowy, papier

Roman Hlawacz  
**Old Guys Rule**  
druk cyfrowy, papier













Grzegorz Hussak

**Podróż**

druk cyfrowy, mapping



Justyna Janek  
**Różowy ruch**  
akryl, olej, płótno



Romuald Jeziorowski  
**Obiekt metaforyczny III**  
przedmioty gotowe, żywica

**Obiekt metaforyczny IV** przedmioty gotowe, żywica









Jarek Kajdana

**960000 jenów**

technika mieszana, płótno

**Samuraj** technika mieszana, płótno

**Bushi** technika mieszana, płótno

Monika Kamińska  
**Segmenty VII**  
technika mieszana, płótno

**Segmenty V** technika mieszana, płótno  
**Segmenty VI** technika mieszana, płótno













Anna Kapinos-Rebeczko  
**Bez tytułu**  
technika mieszana, płótno

**Bez tytułu** technika mieszana, płótno

Ewelina Kędzia  
**Jedna jaskółka wiosny nie czyni**  
grafika cyfrowa, papier









Stanisław Kilarcki

**go, go, go**

metal







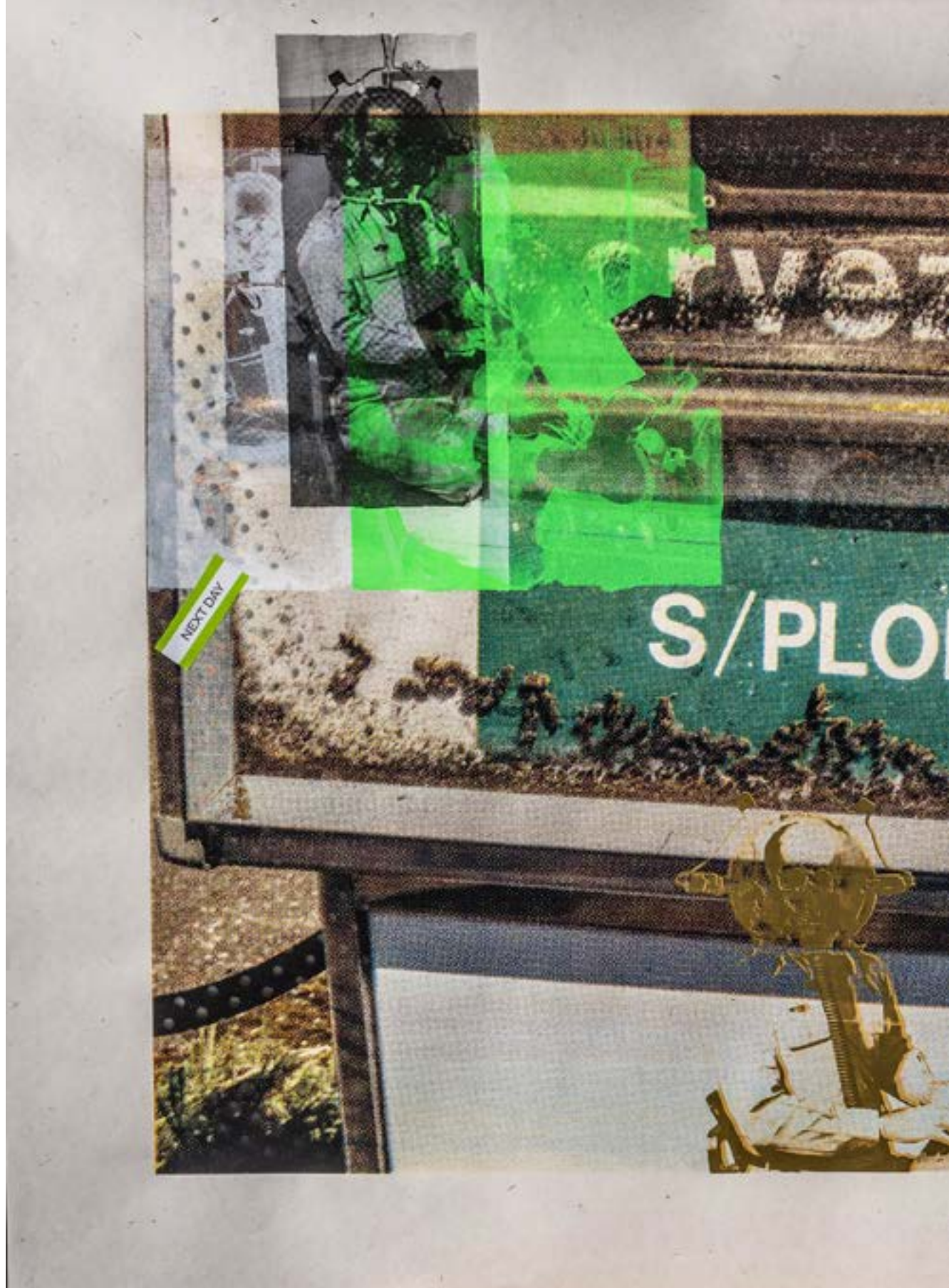
Agnieszka Kot  
**Re-born (dyptyk)**  
cyjanotypia, papier

Stanisław Koziarz  
**Domy bez pamięci vol. 2**  
sucha igła, papier

**Domy bez pamięci** sucha igła, papier  
**Zaginione miasto** sucha igła, papier

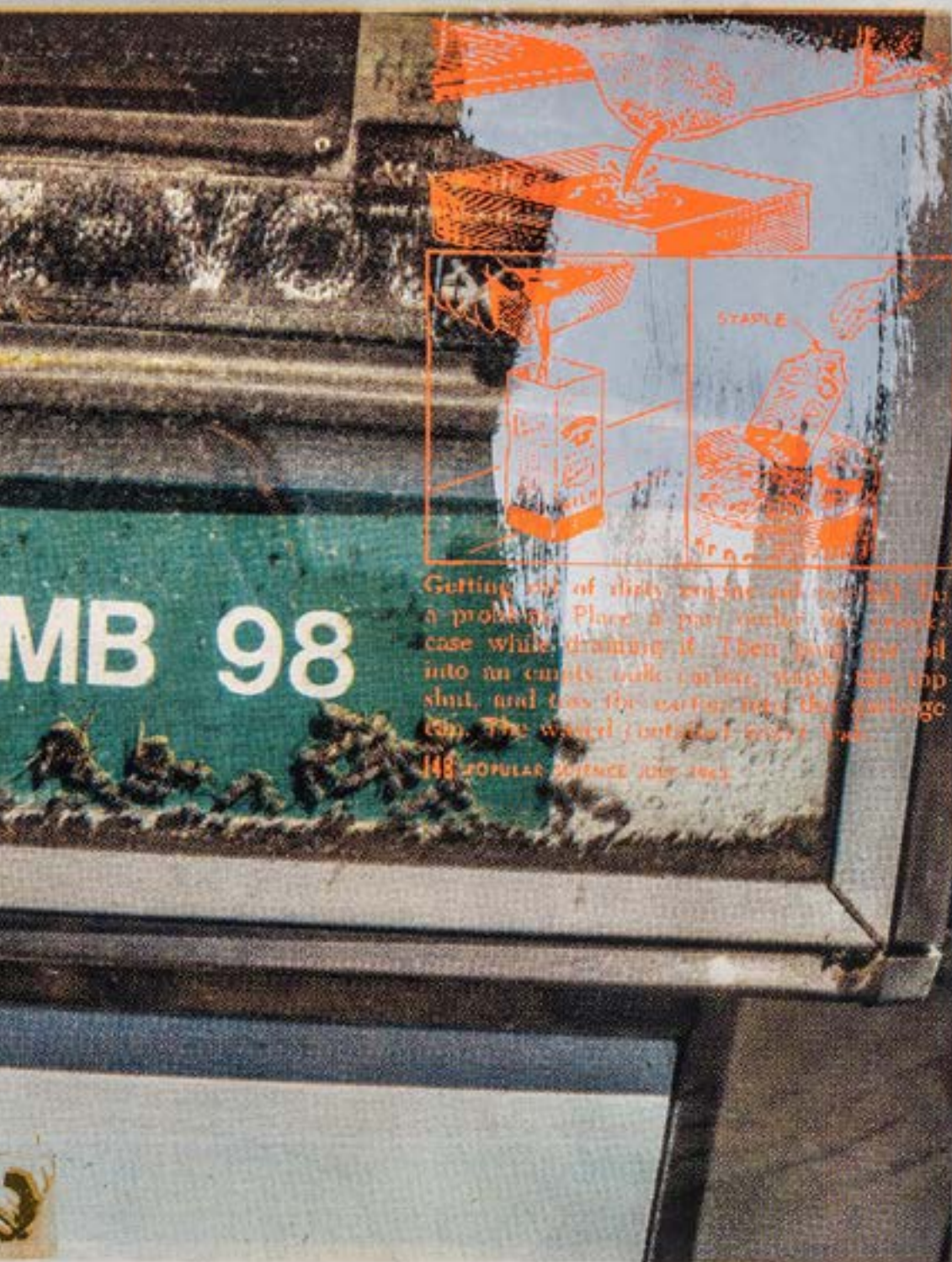


"Domek bez Pręgi" 2/7 Siedem igieł Skalk



**Message in the bottle** przedmioty gotowe, żywica, serigrafia, światło  
**When we are gone, after disaster** fotoakwatinta, serigrafia, cyjanotypia, papier





Michał Krawiec  
**Swarm/Rój**  
serigrafia, papier







Nati Krawtz

**Studium amerykańskiej flory i fauny**

instalacja intermedialna

Aleksandra Krocak

**Tek(s)tura 1**

akryl, tektura

**Tek(s)tura 2** akryl, tektura

**Tek(s)tura 3** akryl, tektura





WYBÓR  
NIE ZAKAZ

WOLNA  
POLKA





**Układ #1** akryl, płótno

**Układ #3** akryl, płótno

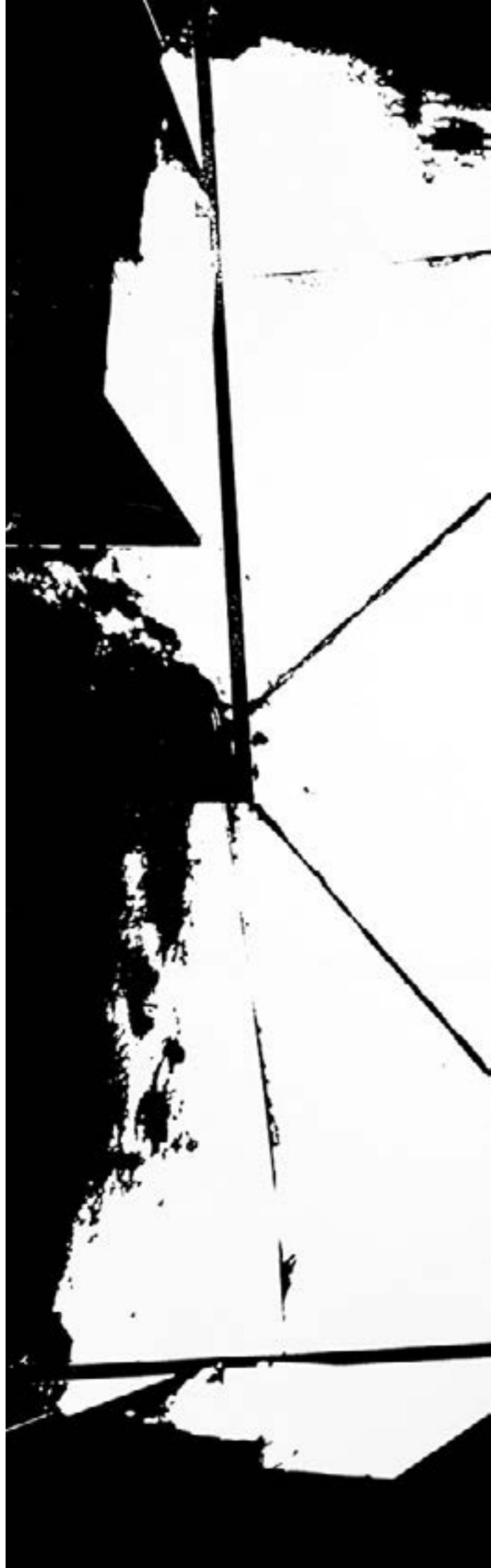
Patrycja Kucik

**Układ #2**

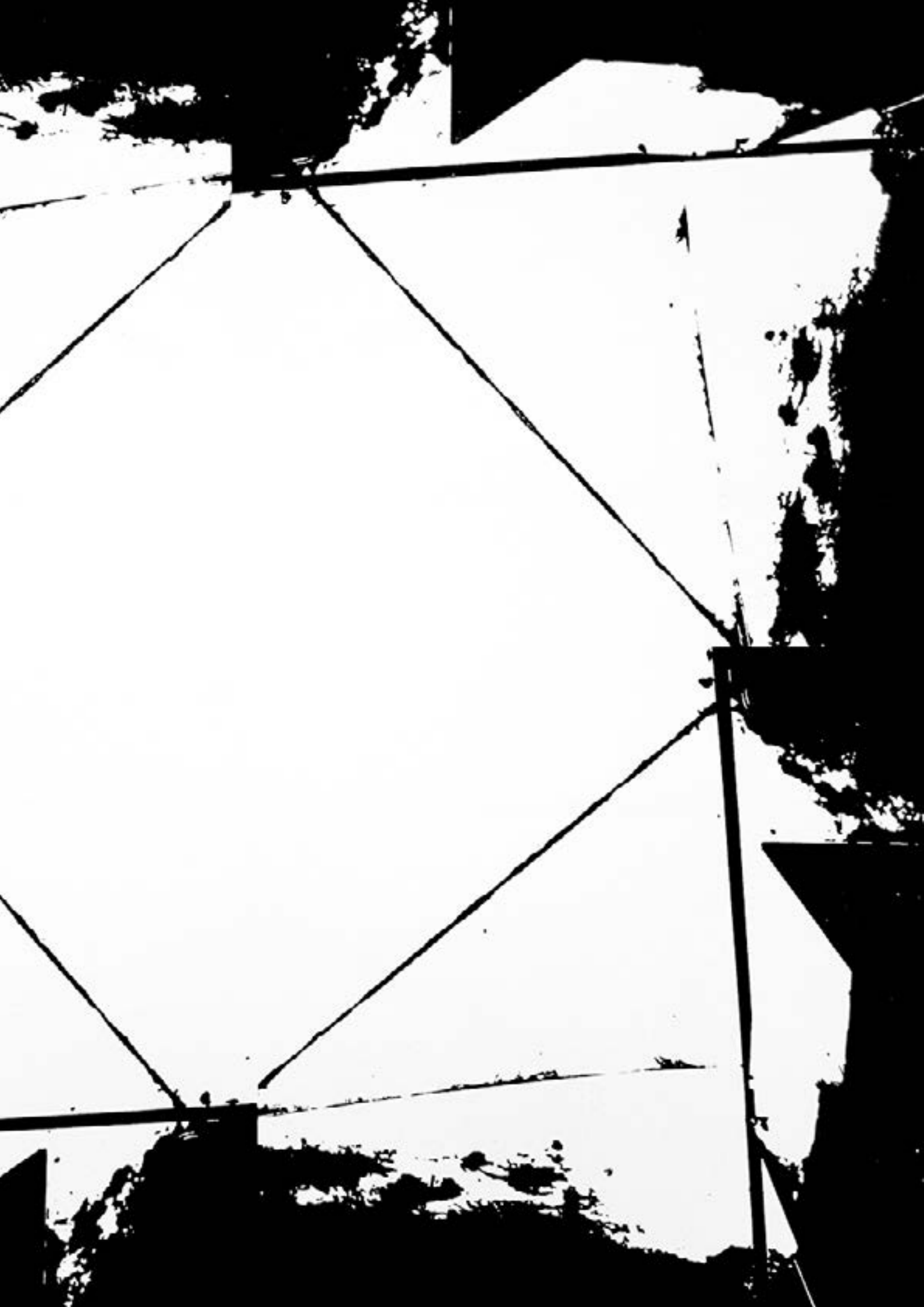
akryl, płótno

Małgorzata Kuczerawa  
**Stłuczka**  
serigrafia, papier

**Szept** akryl, płótno  
**Granice** akwaforta, akwatinta, papier









Marta Kulik

**Uważając na Annuskę**

tkanina, haft, elementy gotowe

**Fantasmagorie (cykl trzech masek)** tkanina, haft

Maria Kupczak-Zajadacz  
**Obserwujący/Obserwowani I**  
ceramika, metal

**Obserwujący/Obserwowani II** ceramika, metal  
**Obserwujący/Obserwowani III** ceramika, metal







Jowita Lis  
**Księżycyce Jowisza**  
fotografia cyfrowa

**Jowisz w Turawie** fotografia cyfrowa

Małgorzata Łojko  
**Wszystkie niewysiane nasiona**  
nasiona katalpy, nić

**Pamiętnik 12/12** krew menstruacyjna, papier  
**Cała jestem z piór i włosów** włosy











**Architektura krajobrazu** technika własna, płótno  
**Architektura krajobrazu** technika własna, płótno

Marek Maciąg  
**Architektura krajobrazu**  
technika własna, płótno

Wojciech Mandela  
**Układ złożony**  
instalacja









Marcin Marciniak  
**deConstruction III**  
ceramika

**deConstruction I** ceramika  
**deConstruction II** ceramika

Malv Miel  
**Sprawię, że oszalejesz**  
tkanina, haft











Rafał Mielnik  
**Niedźwiedź**  
fotografia

Sławomir Mielnik  
**Pasieka**  
fotografia cyfrowa







Anna Miszczyszyn  
**Transformacja**  
instalacja rzeźbiarska



Daniel Miś  
**Autoportret z papierosem**  
olej, płótno







Janusz Młynarski  
**Gdzieś na Górnym Śląsku**  
olej, płótno

**Gdzieś na Górnym Śląsku w 1945 r.** olej, akryl, płótno



Mirosław Mokrzycki  
**W podróży II**  
fotografia cyfrowa



**W podróży I** fotografia cyfrowa



Beata Mycek-Chmielewska

**City – tatuaże 2**

akryl, płótno

**City – aplikacje 2** akryl, płótno

**City – aplikacje 3** akryl, płótno

**City – tatuaże 1** akryl, płótno







Ignacy Nowodworski  
**Głowa 2022, z cyklu Ciało obce**  
odlew żeliwny

Zbigniew Pelon  
**jeszcze będzie przepięknie...?**  
fotografia, grafika, papier









Wit Pichurski  
**Żdziebelko**  
żywica akrylowa

**Miąższ** drewno  
**Harde hordy** żywica akrylowa

Aneta Piękna  
**H1**  
animacja



**H2** animacja  
**H3** animacja







Agnieszka Plech  
**Trening**  
video

Wojciech Pondel  
**Wojna**  
gips







Bartosz Posacki  
**Schron**  
cykl intermedialny







Joanna Preuhs  
**KO NIEC – POC ZĄ TEK**  
książka artystyczna



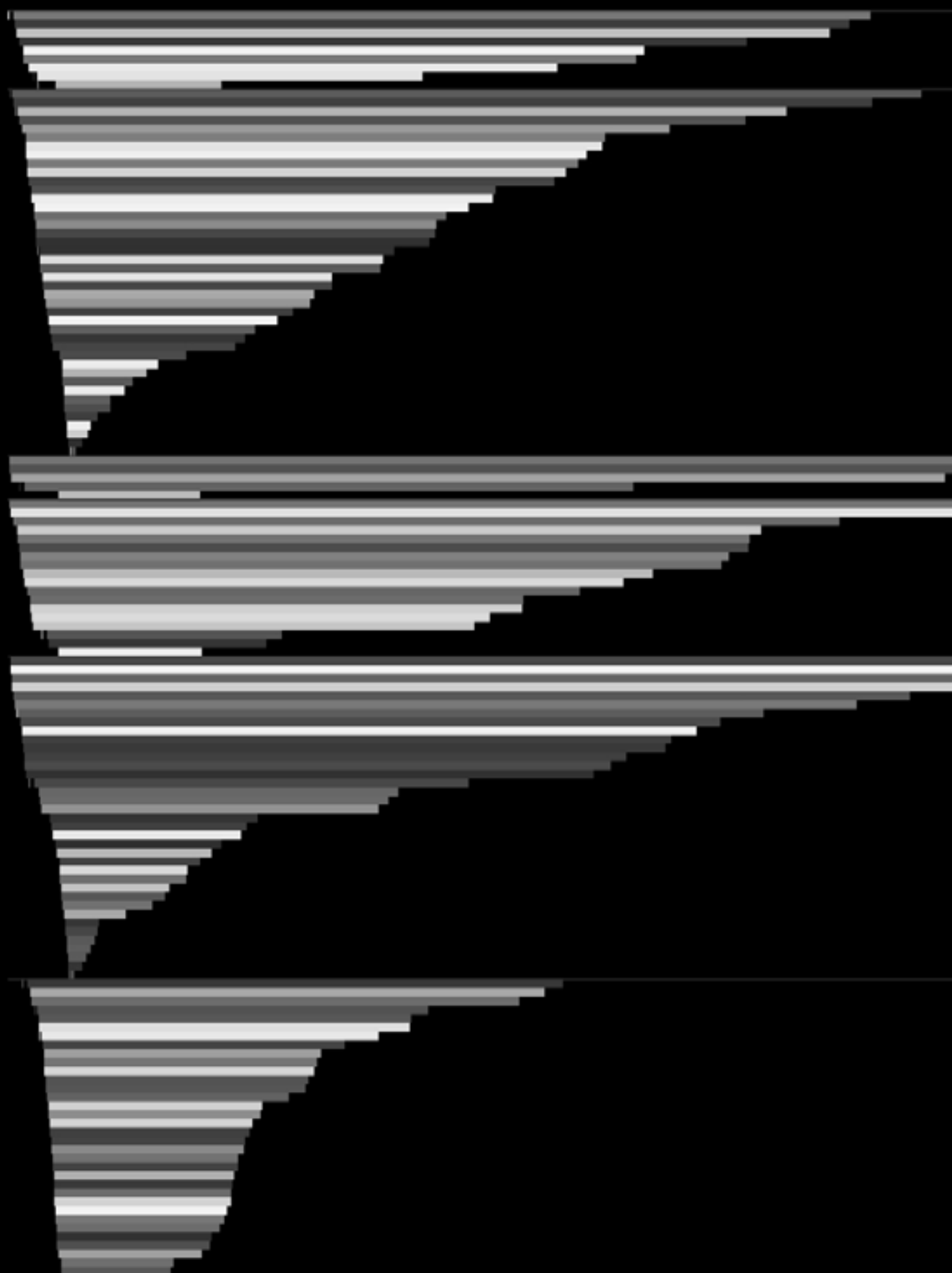
Mariusz Przygoda

**Postapo**

fotografia







Paulina Ptaszyńska

**Dane**

cykl intermedialny



Dorota Radomańska

**Patrzac w dal**

fotografia

**Widziane ukradkiem** fotografia

**Codziennosc** fotografia









Marzena Romanowska

**Hejt**

instalacja



Piotr Romiński  
**Rysy III, z cyklu Tiara**  
ceramika szklwiona, platyna, złoto

**Rysy I, z cyklu Tiara** ceramika szklwiona, platyna  
**Rysy II, z cyklu Tiara** ceramika szklwiona, platyna, złoto





HELLO  
OPTIMISTS.

ART  
WON'T  
SAVE THE  
WORLD  
...UNLESS IT COMES FIRST

MID  
SEASON  
SALE  
REVOLUTION  
OF  
UNEXPECTED  
SOLUTION

FILM  
A

ON  
FILM

T-5  
FINE

Tomasz Ryndak

**Juliusz Cezar, Sonic i inne historie**

akryl, płótno



Anna Stiller  
**Bez tytułu (odłamki)**  
szkło

**Bez tytułu (pierścienie)** metal, sznur





2013

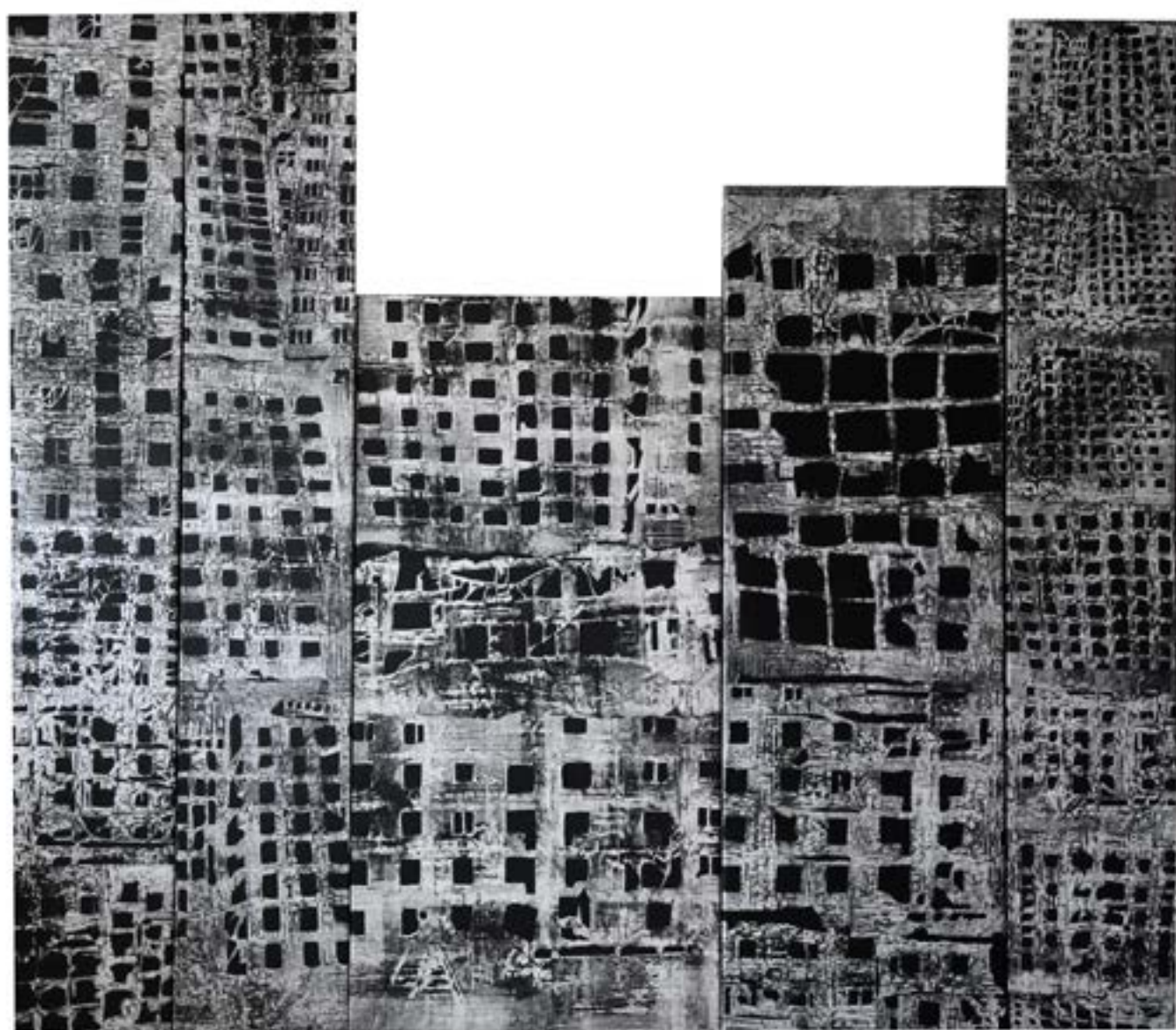
Edward Szczapow  
**War 22. His nation**  
olej, płótno

**War 22. And God (Damn)** olej, płótno  
**War 22. Mad King** olej, płótno



Joanna Szymanek  
**Chichracz i Gustaw**  
lalki do animacji





Barbara Szyska  
**Łabędzi śpiew**  
tusze, płótno, papier



Marek Szyryk  
**Historie (1-4)**  
fotografia





Andrzej Trzebuniak  
**Aparat do niczego**  
instalacja

**Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada** drewno, metal  
**Milczący obserwatorzy postawieni pod ścianą** drewno, atrament



Bartłomiej Trzos  
**Mgła (cykl)**  
grafika cyfrowa





Violetta Wakolbinger  
**Greenhouse 1**  
fotografia cyfrowa

**Greenhouse 2** fotografia cyfrowa  
**Greenhouse 3** fotografia cyfrowa



Sylwia Wenska  
**Entomofobia**  
akryl, płótno







Magda Zarzycka  
**Ostatni raz w tym składzie**  
akryl, płótno





Fundatorzy nagród:



Współfinansowane  
przez Miasto Opole



Współfinansowane  
przez Samorząd  
Województwa  
Opolskiego



Partner wystawy:



Sponsor:



Patroni medialni:





## **SALON WIOSENNY 2023**

konkursowa prezentacja dorobku twórczego  
opolskiego środowiska artystycznego

**6.05.2022–25.06.2023**

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, pl. Teatralny 12  
Galeria ZPAP Pierwsze Piętro w Opolu, ul. Krakowska 1

### **Organizatorzy:**

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu  
Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Opolski

### **Kuratorzy:**

Joanna Filipczyk  
Andrzej Szejnweis

### **Jury:**

Marta Kołakowska  
Wojciech Kozłowski  
Magdalena Ujma

### **Opracowanie graficzne identyfikacji wizualnej wystawy i katalogu:**

Anna Cieśla

### **Reprodukcje prac z materiałów powierzonych przez artystki i artystów**



**Galeria Sztuki  
Współczesnej**



ZWIĄZEK POLSKICH  
ARTYSTÓW PLASTYKÓW  
OKRĘG OPOLSKI



