

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w corocznej prezentacji dorobku twórczego opolskiego środowiska sztuk wizualnych pt. *Salon Wiosenny*, zwanym dalej *Salonem*.

2. Salon jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminie (dalej *Regulamin*) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Organizatorami Salonu są: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Opolski oraz Galeria Sztuki Współczesnej.

3. Salon ma charakter konkursowy i jest skierowany jest do mieszkańców Miasta Opola oraz osób związanych z regionem. Ma na celu popularyzację sztuk wizualnych i propagowanie mecenatu artystycznego. Zachęca artystów do poszukiwania nowych środków wyrazu oraz integruje środowisko plastyków Śląska Opolskiego.

4. Salon składa się z następujących etapów:

- Zgłoszenie prac plastycznych przez uczestników,
- Zakwalifikowanie ich do wystawy przez Jury powołane przez Organizatorów,
- Dostarczenie przez Uczestników na ekspozycję prac zakwalifikowanych na Salon,
- Wybór laureatów konkursu przez Jury oraz ogłoszenie werdyktu podczas wernisażu wystawy,
- Wystawa Salon Wiosenny 2024,
- Wybór laureata Nagrody Publiczności podczas trwania wystawy Salon Wiosenny 2024,
- Odbiór przez Uczestników prac plastycznych z ekspozycji.

5. Jury Salonu przyzna następujące nagrody:

- Nagrodę Marszałka Województwa Opolskiego
- Nagrodę Prezydenta Miasta Opola
- Nagrodę ZPAP Okręgu Opolskiego (przyznawaną wyłącznie członkom ZPAP O/O)

Istnieje możliwość fundowania nagród pozaregulaminowych.

6. Ponadto na Salonie przewidziane są: Nagroda/Wyróżnienie Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu przyznawana przez zespół kuratorski GSW oraz Nagroda Publiczności przyznawana drogą głosowania przez odwiedzających wystawę i wręczana na zakończenie Salonu.

7. Salon Wiosenny jest konkursem otwartym przeznaczonym dla osób związanych z Opolem i województwem opolskim. Prace na Salon mogą zgłaszać osoby pełnoletnie.

8. W Salonie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac konkursowych w imieniu osób trzecich.

9. Uczestnik może zgłosić do udziału w Salonie prace plastyczne, z zastrzeżeniem opisanym w pkt. 12, swojego autorstwa powstałe nie wcześniej niż w 2023 r., wykonane w dowolnej technice artystycznej z dziedziny sztuk wizualnych.

10. Praca konkursowa musi być własnością Uczestnika i on musi być jej autorem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a przy tym praca ta nie może być obciążona prawami osób trzecich.

11. Uczestnictwo w Salonie jest bezpłatne. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem oraz odbiorem pracy konkursowej ponosi Uczestnik.

12. Ze względów technicznych Uczestnicy mogą zaprezentować prace (zestawy prac), które zajmują powierzchnię łączną nie większą, niż 3 m². W wypadku prac przestrzennych ich objętość nie powinna przekraczać 6 m³, niewielkie przekroczenia podanych wymiarów dopuszcza się wyłącznie jeśli dotyczą pracy zgłoszonej jako jedyny obiekt. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyeliminowania elementów przekraczających dozwolone wymiary.

13. Każdą pracę należy podpisać uwzględniając: imię i nazwisko autora, tytuł, technikę, wymiary i rok powstania.

14. Uczestnik dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Salonie wyłącznie za pośrednictwem poczty elektronicznej poprzez przesłanie Organizatorom na adres: **zpap@e.opole.pl**

a) wypełnionej i zeskanowanej karty zgłoszenia stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu i składającej się z dwóch oddzielnych części – każda z części powinna zostać zapisana jako oddzielny plik (format: JPG, PNG),

b) cyfrowych reprodukcji **wszystkich** zgłoszonych prac konkursowych zapisanych w formie plików JPG (szer. minimalna 1024 piksele, przestrzeń barw RGB, wielkość maksymalna pliku 10 MB). Reprodukacja powinna być opisana w nazwie pliku: nazwisko Uczestnika, tytuł.

c) prace video i instalacje prosimy wysłać wraz z opisem, materiały video za pomocą platform zewnętrznych (np. WeTransfer)

15. Zgłoszenia należy przesłać w terminie do dnia **19 marca 2024 r.**

16. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb niezbędnych do realizacji Salonu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronach internetowych, portalach Facebook, Instagram i YouTube Organizatorów.

17. Zgłoszenia prac konkursowych niekompletne, niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przesłane po upływie wymaganego terminu, nie będą zakwalifikowane do dalszych etapów Salonu.

Reprodukcje cyfrowe wszystkich prawidłowo zgłoszonych prac zostaną udostępnione anonimowo w galerii wirtualnej na stronie GSW i ZPAP do dnia **10 kwietnia 2024 r.**

18. Powołane przez Organizatorów Jury na podstawie przesłanych, zanonimizowanych, reprodukcji cyfrowych dokona wyboru prac na wystawę pod kątem ich walorów artystycznych. Decyzja jurorów w tym zakresie jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

19. O zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu pracy konkursowej do wystawy wszyscy Uczestnicy zostaną poinformowani do dnia **16 kwietnia 2024 r.** za pośrednictwem poczty elektronicznej na ich adres e-mail podany w karcie zgłoszenia. Lista artystów zakwalifikowanych na Salon zostanie także udostępniona na stronach Organizatorów.

20. Po uzyskaniu informacji o zakwalifikowaniu pracy konkursowej do wystawy Uczestnik zobowiązany jest własnym staraniem dostarczyć jej oryginał do Galerii Sztuki Współczesnej do dnia **6 maja 2024 r.** Niedostarczenie w tym czasie swojej pracy jest równoznaczne z rezygnacją przez Uczestnika z uczestnictwa w dalszych etapach Salonu.

21. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia pracy konkursowej powstałe w czasie jej transportu do Galerii Sztuki Współczesnej.

22. Organizatorzy mają prawo do wyłączenia z wystawy pracy konkursowej zakwalifikowanej na podstawie przesłanej przez Uczestnika reprodukcji cyfrowej, jeśli okaże się, że nie odzwierciedla ona oryginału dostarczonej pracy konkursowej.
23. Organizatorzy mają prawo do swobodnej aranżacji dostarczonych przez Uczestników prac konkursowych na wystawie.
24. Wystawa zakwalifikowanych na Salon prac konkursowych odbędzie się w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu oraz w Galerii Pierwsze Piętro ZPAP w Opolu w terminie od **18 maja** do **23 czerwca 2024 r.**, zaś wernisaż wystawy planuje się na dzień **17 maja 2024 r.**
25. Powołane przez Organizatorów Jury wyłoni laureatów Salonu na podstawie przeglądu oryginalnych prac konkursowych w przestrzeni ekspozycyjnej wystawy. Werdykt jurorów zostanie ogłoszony na wernisażu Salonu. Ich decyzja jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
26. Informacje i materiały dotyczące Salonu, w tym dane osobowe Uczestników którzy biorą udział w wystawie, zostaną upublicznione w katalogu wystawy, na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatorów oraz w materiałach promocyjnych. Organizatorzy upoważnieni są do publikowania tam nadesłanych prac bez zgody i honorarium dla autora.
27. Po zakończeniu wystawy Uczestnicy są zobowiązani odebrać za pokwitowaniem, własnym staraniem i na swój koszt prace konkursowe osobiście (lub za okazaniem upoważnienia) z siedziby Galerii Sztuki Współczesnej lub ZPAP O/O do dnia **28 czerwca 2024 r.** W przypadku nieodebrania przez Uczestnika pracy konkursowej w terminie kolejnych 6 miesięcy od tego terminu, nieodebrana praca konkursowa przechodzi na własność Organizatorów.
28. Wszelkich informacji na temat organizacji Salonu Wiosennego 2021 udzielają: Biuro ZPAP Okręg Opolski (tel. +48 77 454 91 56), oraz Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu (tel. +48 77 40 25 143).
29. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w pkt. 14 jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie jego warunki, które uprawniają go do udziału w Salonie.
30. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w pkt. 14 jest równoznaczne z:
- 1) oświadczeniem Uczestnika, że jest autorem zgłoszonej pracy konkursowej, i w związku z tym posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,

2) oświadczeniem Uczestnika, że zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich, i w związku z tym żadne osoby trzecie nie wystąpią przeciwko Organizatorom z roszczeniami z tego tytułu,

3) oświadczeniem Uczestnika, że przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 1 i 2, i w razie wystąpienia w stosunku do Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tego tytułu, Uczestnik zwolni Organizatorów w tym zakresie i pokryje związane z tym koszty poniesione przez Organizatorów oraz w całości zaspokoi uzasadnione roszczenia tych osób,

4) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatorów z majątkowych praw autorskich do przesłanej wraz z kartą zgłoszenia reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością ZPAP O/O oraz GSW, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Salonu, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – w tym wprowadzanie i wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,

c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronach internetowych Organizatorów, na profilach Organizatorów na portalach Facebook, Instagram i YouTube, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie zezwala ZPAP O/O oraz GSW na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których reprodukcję pracy konkursowej utrwalono oraz zezwala Organizatorom na rozporządzanie i korzystanie z opracowań reprodukcji pracy konkursowej i na wykonywanie do tej reprodukcji pozostałych praw zależnych,

5) nieodpłatnym zezwoleniem przez Uczestnika – pod warunkiem zakwalifikowania jego pracy konkursowej na Salon – na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystanie przez Organizatora z majątkowych praw autorskich do zgłoszonej pracy (licencja niewyłączna wraz z prawem do udzielenia sublicencji), w celach związanych z działalnością ZPAP O/O oraz GSW, w tym z przygotowaniem i przeprowadzeniem Salonu i wydaniem katalogu wystawy dostępnego w sieci, a także w celu realizacji wystawy indywidualnej laureata w siedzibie ZPAP O/O lub GSW wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy pokonkursowej – w tym wprowadzania i wytwarzania określoną techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem,

c) w zakresie rozpowszechniania egzemplarzy, na których pracę konkursową utrwalono w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronach internetowych Organizatorów, na profilach Organizatorów na portalach Facebook, Instagram i YouTube, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych i terytorialnych zezwała ZPAP O/O oraz GSW na udzielenie sublicencji do egzemplarzy, na których pracę konkursową utrwalono oraz zezwała Organizatorom na rozporządzanie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.

31. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 14 jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów dla potrzeb niezbędnych do realizacji Salonu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym informowania o jego przebiegu i wynikach, również poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów i na ich profilach na portalu społecznościowym Facebook, danych osobowych Uczestników, w tym tych, których prace konkursowe zostaną nagrodzone lub wyróżnione w Salonie (imię, nazwisko i miejscowość zamieszkania).