

## **Konkurs dla osoby kuratorskiej na koncepcję i realizację wystawy prac Zygmunta Moryty**

Organizatorem konkursu jest Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, pl. Teatralny 12, 45-056 Opole.

Celem konkursu jest wyłonienie kuratora/kuratorki retrospektywnej wystawy poświęconej życiu i twórczości opolskiego malarza i grafika Zygmunta Moryty (1954-2021). Wystawa zaplanowana w kalendarzu Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu w dniach 17.02 - 16.04. 2023 roku (organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany terminu wystawy, jednak nie wcześniej niż luty 2023), powinna mieć charakter badawczy, ukazujący życie i twórczość artysty z nowej perspektywy.

Przedmiotem konkursu jest opracowanie pomysłu kuratorskiego oraz późniejsza realizacja wystawy w przestrzeni Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

Osoba wyłoniona w konkursie zostanie zatrudniona na podstawie umowy cywilnoprawnej do opracowania szczegółowej autorskiej koncepcji wystawy oraz jej realizacji w przestrzeni Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

### **Warunki finansowe:**

- 7000 zł brutto – honorarium dla kuratora
- 12 000 zł brutto – produkcja wystawy (koszty techniczne, licencyjne, infografiki, transport, architektura wystawy itd.)
- 2000 zł brutto – promocja wystawy
- 2000 zł brutto – program towarzyszący wystawie

### **Do obowiązków kuratora/rki wystawy, będą należeć:**

- przeprowadzenie researchu dotyczącego życia i twórczości Z. Moryty wśród lokalnych instytucji galeryjnych, muzealnych i prywatnych kolekcjonerów/rek oraz kontakt z rodziną artysty,
- opracowanie kuratorskiej koncepcji wystawy,
- napisanie tekstu kuratorskiego oraz opracowanie przewodnika edukacyjnego po wystawie przy współpracy z działem edukacji,
- opracowanie kosztorysu produkcyjnego wystawy,
- produkcja wystawy przy wsparciu koordynatora projektu z ramienia Galerii Sztuki Współczesnej,
- zaplanowanie prac montażowych wspólnie z działem technicznym galerii (dopasowanie się do ram czasowych wynikających z godzin pracy pracowników zatrudnionych przez Organizatora),
- koncepcja aranżacji wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu, nadzór nad montażem wystawy,
- uzyskanie zgody właścicieli prac na ich wypożyczenie, przy wsparciu formalnym Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu,
- współpraca z grafikami galerii przy projektowaniu oprawy graficznej wystawy,
- przygotowanie materiałów informacyjnych dotyczących wystawy dla mediów, gotowość do rozmów z mediami przed rozpoczęciem wystawy,
- współpraca z zespołem galerii przy przygotowywaniu programu edukacyjnego towarzyszącego wystawie, samodzielne przeprowadzenie dwóch oprowadzań kuratorskich dla publiczności,
- bieżące uzgadnianie kwestii formalnych z dyrekcją Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.

### **Zgłoszenia**

Zgłoszenie powinno zawierać opis koncepcyjny oraz informacje biograficzne ukazujące doświadczenie kuratorskie zgłaszającego.

Opis koncepcyjny wystawy powinien zawierać ogólną informację o planowanej ekspozycji (do 2500 znaków). Na jego podstawie Organizator konkursu powinien wywnioskować na czym polegać będzie oryginalność proponowanej wystawy, jej badawczy charakter oraz ostateczny efekt ekspozycyjny

(bez podania szczegółów aranżacyjnych, produkcyjnych – drugi etap pracy nad projektem, po wyłonieniu zwycięzcy).

Zgłoszenia w postaci pliku PDF (max 4 mb) powinny napływać na adres mailowy koordynatorki działania Agnieszki Deli- Kropiowskiej: [adelakropiowska@galeriaopole.pl](mailto:adelakropiowska@galeriaopole.pl) do 25 września 2022 roku.

Wyniki konkursu podamy do publicznej wiadomości (strona galeriaopole.pl, FB @gswopole) do dnia 10 października 2022 roku.

### **Wybór kuratora**

Wyboru kuratora projektu, na podstawie opisu koncepcyjnego wystawy oraz doświadczenia kuratorskiego zgłaszającego projekt dokona zespół kuratorski GSW w składzie: Joanna Filipczyk – dyrektorka GSW, przewodnicząca komisji, Agnieszka Dela-Kropiowska – kuratorka GSW, Łukasz Kropiowski – kurator GSW, Magda Wolnicka – kuratorka GSW.

**Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu bez podania przyczyny.**