

REGULAMIN KONKURSU ANEKS 2024/2025

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Projektu — **konkursu ANEKS** zwanego dalej Konkursem — jest Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, zwana w dalszej części regulaminu Organizatorem.
2. Celem konkursu jest pokazanie najnowszych i najbardziej wartościowych projektów w zakresie sztuk wizualnych, tworzonych przez osoby związane z Opolszczyzną.
3. **Przedmiotem konkursu jest przygotowanie koncepcji autorskiej wystawy dedykowanej galerii Aneks GSW** (Opole, pl. Teatralny 12).
4. Zgłaszany projekt powinien powstać z myślą o jego realizacji w przestrzeni galerii Aneks GSW w pierwszej połowie 2025 roku.
5. W konkursie mogą wziąć udział osoby dorosłe, które ukończyły 18 rok życia.
6. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich edycji konkursu (nie dotyczy osób wyróżnionych).
7. Warunkiem udziału w konkursie jest wykazanie związku z województwem opolskim (np. meldunek, miejsce zamieszkania, miejsce narodzin, pobyt tymczasowy — miejsce pracy bądź studiowania).
8. Na stronie internetowej Organizatora galeriaopole.pl znajduje się regulamin, link do karty aplikacyjnej online oraz plan galerii Aneks GSW.

§ 2.

ZGŁOSZENIE

1. Zgłoszenie do konkursu składa się z:
 - a) **formularza aplikacyjnego** — do pobrania na stronie Organizatora: galeriaopole.pl
 - b) **wizualizacji** — ogólnego rozplanowania wystawy (dozwolony prosty rysunek odręczny) w formie pliku pdf;
 - c) **zdjęcia** — minimum jednej reprodukcji identyfikującej zgłoszenie, zapisanej w formacie jpg (300 dpi) do wykorzystania w celach promocyjnych konkursu np. zdjęcie pracy, szkic projektu, reprezentacyjna fotografia;
4. Do zgłoszenia można dołączyć portfolio.
5. Zgłoszenie należy przesać do godziny 23.59 do **dnia 20 listopada 2024 roku** na adres mailowy: mwolnicka@galeriaopole.pl z tytułem maila: ANEKS.
6. Mail zwrotny Organizatora potwierdzający przyjęcie jest warunkiem udziału w Konkursie. W razie braku potwierdzenia prosimy o niezwłoczny kontakt.

§ 3.

NAGRODY I OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

1. **Organizator przyznaje dwie równorzędne nagrody w postaci minimum trzytygodniowych wystaw w galerii Aneks GSW.**
2. Proponowane terminy to: **24.01— 23.02.2025** oraz **4.04—4.05.2025**. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów po ogłoszeniu wyników konkursu.
3. Dla każdej wystawy Organizator zapewnia:
 - a) 1 500 złotych netto — honorarium autorskie dla laureata/laureatki bądź osoby/grupy

- artystycznej (umowa o dzieło lub faktura wystawiona na Organizatora);
- b) 1 500 złotych brutto na produkcję wystawy — zakup materiałów, usługi zewnętrzne (faktury wystawiane na Organizatora);
 - c) transport prac i elementów montażowych, na terenie województwa opolskiego — pod warunkiem, że prace i materiały montażowe będą mieścić się w samochodzie Organizatora, Mercedesie Vito;
 - d) montaż i demontaż wystawy;
 - e) przygotowanie przestrzeni wystawienniczej: malowanie ścian, naklejka z tytułem na szybę, tekst informacyjny;
 - f) promocję wystawy na stronie internetowej Organizatora oraz fanpage'u na Facebooku i Instagramie Organizatora;
 - g) promocję wystawy w lokalnych mediach partnerskich;
 - h) oprawę graficzną wystawy (banery, zaproszenie internetowe, plakaty, ulotka towarzysząca wystawie);
 - i) program towarzyszący wystawie;
 - j) wsparcie kuratorskie.
4. Po zakończeniu projektu wystawa jest demontowana przez Organizatora a wyprodukowane prace stają się własnością osób autorskich, które zobowiązane są do własnego transportu prac z wystawy.
 5. Niezapoznanie się z regulaminem nie zwalnia uczestnika Konkursu od stosowania się do jego postanowień.

§ 4.

OCENA KONKURSOWA PRAC

Kryteria, które będą brane pod uwagę przy ocenie prac konkursowych:

1. Spójność i oryginalność koncepcji;
2. Wartość artystyczna wystawy;
3. Witrynowy charakter projektu (kontekst miejsca — Galeria Aneks GSW)

§ 5.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować do kuratorki — Magdy Wolnickiej, mwolnicka@galeriaopole.pl, tel. 77 402 12 35.
2. **Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora do dnia 12 grudnia 2024 roku.**
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania nagrody, innego rozdzielenia nagród oraz wprowadzania zmian w regulaminie bez podania przyczyny.

§ 6.

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO — ZASADY PRZETWARZANIA

DANYCH OSOBOWYCH

Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu zapewnia, że powierzone nam Państwa dane osobowe są bezpieczne i przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO" lub "Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych"). Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 RODO informujemy o przetwarzaniu Państwa danych (ewentualnie danych dzieci, które nam Państwo powierzacie) oraz o zasadach, na jakich się to odbywa.

1. Administratorem danych osobowych jest Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu, pl. Teatralny 12, 45-056 Opole, zwana dalej Administratorem.
2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych za pośrednictwem:
poczty elektronicznej pod adresem e-mail: iod@galeriaopole.pl
dzwoniąc pod numer telefonu: 601 150 509
za pomocą poczty tradycyjnej na adres Administratora.
3. Każde przetwarzanie danych musi być oparte na właściwej, zgodnej z obowiązującymi przepisami, podstawie prawnej:
 - a) podstawą prawną przetwarzania danych w celu świadczenia naszych usług jest niezbędność do wykonania umowy o ich świadczenie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), którą zawieramy z chwilą zadeklarowania przez Państwa woli uczestnictwa w zajęciach, warsztatach, wydarzeniach kulturalnych;
 - b) w zakresie marketingu własnego naszej instytucji oraz prowadzenia korespondencji taką podstawą prawną jest wykonywanie zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
 - c) przetwarzanie wizerunku uczestników wydarzeń również jest realizowane w związku z wykonywaniem zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), jakim jest promocja działalności Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu, w oparciu o przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - d) przetwarzanie danych w celu spełnienia obowiązków fiskalno-księgowych (np. wystawienia faktury / rachunku) jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - e) przetwarzanie danych z monitoringu wizyjnego jest realizowane w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób oraz mienia, a także ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co jest związane z wykonywaniem zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
 - f) wszelkie inne cele i sposoby przetwarzania powierzonych nam danych osobowych wymagają udzielenia dobrowolnej zgody.
4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie dla celów związanych z realizacją naszych celów statutowych, celów wynikających z przepisów prawa, oraz do podjęcia niezbędnych działań związanych z obsługą wydarzeń kulturalnych, w tym działań marketingowych.
5. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, jednakże ich niepodanie spowoduje, że zawarcie i realizacja Umowy będą niemożliwe.
6. Zgodnie z obowiązującym prawem Państwa dane możemy przekazywać podmiotom

przetwarzającym je na nasze zlecenie, podwykonawcom naszych usług oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa np. organom publicznym, sądom lub organom ścigania — oczywiście tylko gdy wystąpią z żądaniem w oparciu o stosowną podstawę prawną.

7. W przypadku przekazywania danych w/w podmiotom (tzw. Procesorom), bezwzględnym warunkiem takiego powierzenia danych jest wcześniejsze pisemne zobowiązanie się procesora do ich przetwarzania w sposób bezpieczny tj. w zgodzie z wymogami RODO.
8. Państwa dane mogą być również ujawniane sponsorom oraz grantodawcom Administratora w zakresie wymaganym do rozliczenia danego projektu.
9. W przypadku publikacji w mediach społecznościowych dane osobowe w zakresie wizerunku mogą być przekazywane do państw trzecich zgodnie z regulaminami mediów społecznościowych, m.in. Facebooka i Instagrama. Podmioty te przystąpiły do programu "Ramy ochrony danych UE-USA", który gwarantuje odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych.
10. Nagrania z monitoringu wizyjnego mogą być ujawniane stronom trzecim w celu realizacji ich uzasadnionych interesów. Ujawnianie nagrań stronom trzecim może mieć miejsce wyłącznie po analizie przez Administratora, czy takie udostępnienie nie będzie naruszać praw innych osób widocznych na nagraniu.
11. Dane przetwarzane będą do czasu istnienia podstawy do ich przetwarzania – czyli w przypadku udzielenia zgody do momentu jej cofnięcia, ograniczenia lub innych działań z Państwa strony ograniczających tę zgodę, w przypadku niezbędności danych do wykonania umowy – przez czas jej wykonywania, a w przypadku, gdy podstawą przetwarzania danych jest wykonywanie zadania realizowanego w interesie publicznym – do czasu istnienia tego interesu publicznego.
12. Nagrania z monitoringu wizyjnego będą przetwarzane do zapelnienia pamięci rejestratora, jednak nie dłużej niż 30 dni. Nagrania będą przechowywane dłużej tylko w przypadku naruszeń i incydentów na potrzeby odpowiednich postępowań.
13. Macie Państwo prawo do:
 - a) żądania dostępu do Państwa danych osobowych;
 - b) sprostowania danych – jeśli są błędne lub nieaktualne;
 - c) usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania;
 - d) przeniesienia danych do innego administratora;
 - e) zgłoszenia sprzeciwu wobec ich przetwarzania;
 - f) wniesienia skargi do organu nadzorczego;
 - g) jeśli dane są przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, macie Państwo prawo do jej wycofania. Uprawnienia powyższe przysługują także w przypadku prawidłowego przetwarzania danych przez administratora.
14. Na naszych stronach internetowych używamy technologii, takich jak pliki cookie służących do zbierania i przetwarzania danych osobowych oraz danych eksploatacyjnych w celu personalizowania udostępnianych treści oraz analizowania ruchu na naszych stronach.
15. W oparciu o Państwa dane osobowe nie będą podejmowane wobec Państwa zautomatyzowane decyzje, w tym decyzje będące wynikiem profilowania.