

Opole, 29.05.2021

PROTOKÓŁ

W dniu 29.05. 2021 obradowało jury Salonu Wiosennego 2021 w składzie:

Olga Guzik-Podlowska – historyczka sztuki, kierowniczka galerii Le Guern w Warszawie

Piotr C. Kowalski – artysta malarz, profesor Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Ewa Łączyńska-Widz, historyczka sztuki, dyrektorka Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie.

Po dokonaniu oględzin jury postanowiło nominować 15 artystek i artystów, spośród których w dalszej części posiedzenia wyłonieni zostaną laureaci:

1. Maria Bitka
2. Małgorzata Boksa
3. Mateusz Domeradski
4. Barbara Gębczak
5. Magdalena Hlawacz
6. Romuald Jeziorowski
7. Nati Krawtz
8. Wojciech Mandela
9. Krzysztof Mętel
10. Malv Mal
11. Martyna Pinkowska
12. Bartosz Posacki
13. Mariusz Przygoda
14. Krzysztof Rozpondek
15. Magdalena Żołądź

Po wnikliwej dyskusji jury postanowiło przyznać nagrody w sposób następujący:
Grand Prix – Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego
za połączenie mocnego przekazu społecznego z subtelnością oraz za oryginalną
formę, która pozwala na wielość interpretacji
Martyna Pinkowska

Nagroda Prezydenta Miasta Opola
za podjęcie ważnego globalnie tematu w rozbudowanej, ale minimalistycznej
formie. Cisza i spokój, które charakteryzują tę pracę podkreślają jej wielką siłę
Nati Krawtz

Nagroda ZPAP
za interesujące zestawienie materiałów tworzące abstrakcyjną i poetycką
wypowiedź
Małgorzata Boksa

Z uwagi na dużą liczbę uczestników, różnorodność i wysoki poziom prac, jury
zdecydowało o przyznaniu dodatkowej nagrody – Nagrody BWA Tarnów w
postaci pokazu w tarnowskiej galerii
za intrygujące i wielopoziomowe podejście do języka i obrazu
Magdalena Hławacz