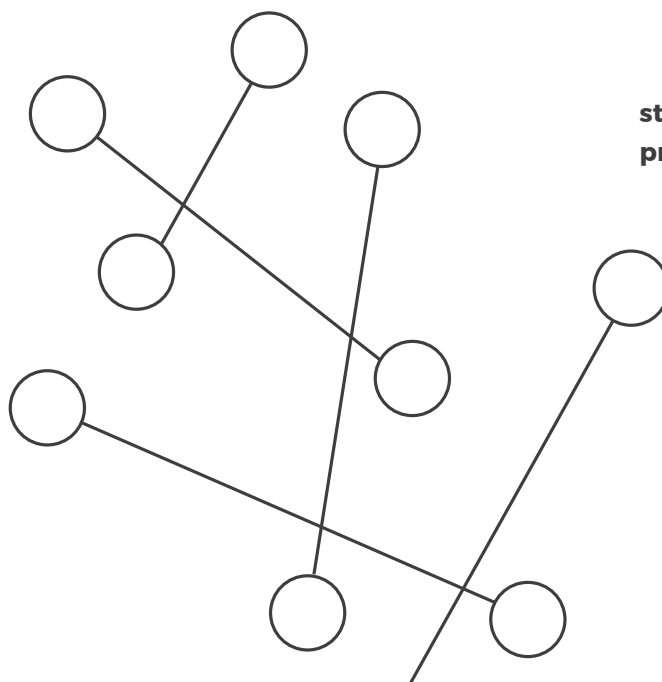


**galeria
sztuki
współczesnej
w opolu**

#gswopole

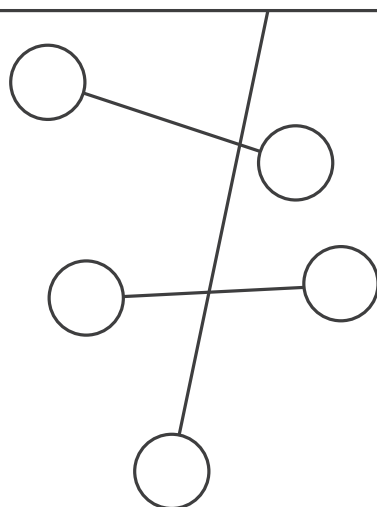
**pl. teatralny 12
45-056 Opole**



**strategia
programowa**

Środowisko

2019



**wystawy
wydawnictwa
wernisaże
oprowadzania
spotkania
wykłady
warsztaty
konkursy
kursy
akcje**



Sztuka współczesna jest niezwykle różnorodna, ukazuje wiele problemów społecznych i estetycznych, komentuje rzeczywistość publiczną, jak również tę bardzo intymną, związaną z prywatnymi odczuciami i doświadczeniami ludzi. Zespół programowy Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu postanowił ukazać w bieżącym roku wybrane aspekty sztuki wkraczającej w tematykę ekologiczną, zaangażowanej w ochronę przyrody i krajobrazu. Hasłem przewodnim 2019 roku w Galerii będzie ŚRODOWISKO. Pragniemy rozmawiać o naturze, pokazywać projekty analizujące problemy środowiska naturalnego oraz zagrożenia cywilizacyjne. ŚRODOWISKO w języku polskim niesie ze sobą również dodatkowe znaczenie, osadzone w kontekście społecznym. W 2019 roku chcemy działać także w tym obszarze, przyglądając się najciekawszym zjawiskom tworzonemu lokalnie. Pragniemy śledzić współczesne historie ludzi związanych z Opolem, odkrywać ich pracę i zaangażowanie, poznawać twórczość lokalnych artystów i artystek, śledzić narodziny nowych symboli popkulturowych miasta.

W 2019 roku planujemy osiem dużych ekspozycji w salach głównych oraz dwanaście w Galerii Aneks GSW. Wystawą bezpośrednio nawiązującą do hasła ŚRODOWISKO będzie wiosenna ekspozycja pt. „Kłęska urodzaju”, pokazująca awangardowe prace polskich artystów i artystek zaangażowanych w tematykę ekologiczną. Ważnym projektem będzie również wystawa pt. „Smoła” autorstwa Alex Urban, jednej z najważniejszych polskich artystek zajmujących się malarstwem, wkraczająca w sferę bardzo intymnych ludzkich doświadczeń. Kolejnym wydarzeniem, wyróżniającym się w kalendarzu Galerii, będzie wystawa twórczości Mirosława Filonika – jednego z najciekawszych artystów współczesnych, posługujących się w swej twórczości światłem, w odniesieniu do konkretnej geometrii przestrzeni architektonicznej oraz występujących w różnych kulturach praktyk medytacyjnych. Jak co roku, zaprosimy Państwa do poznawania „odległych lokalności” oraz do refleksji nad światem natury podczas wystawy fotografii prasowych „World Press Photo”.

ŚRODOWISKO lokalne zaprezentowane zostanie podczas dużej wystawy, będącej kulminacją obchodów jubileuszu istnienia Liceum Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu, oraz podczas corocznego „Salonu Jesiennego” i wystawy „Dyplomy Wydziału Sztuki UO”.

W ramach działań towarzyszących wystawom spotkamy się z wykładowcami omawiającymi architekturę powstającą w zgodzie z naturą, spotkamy się z przyrodnikami w ramach miejskich spacerów. Podczas „wiosennych śniadań” poznamy wybrane osobistości opolskiego świata sztuki, natomiast w ramach czerwcowego projektu opowiemy o czasach Jerzego Grotowskiego w Opolu. Jak co roku, jesienią ogłosimy konkurs „Aneks” na najlepsze projekty artystyczne tworzone przez lokalnych artystów i artystki oraz zaprosimy twórców i twórczynie z Europy do udziału w rezydencjach artystycznych.

wybrane
wystawy
2019

Alex Urban

SMOŁA

22.02–24.03



Alex Urban

SMOŁA

malarstwo, instalacja malarska

Kurator: Łukasz Kropiowski

22 lutego 2019 r. – wernisaż. Wystawa czynna do 24 marca.

Alex Urban (ur. 1978, absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych) – dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jej malarstwo to często bardzo osobista podróż w świat wspomnień, fantazji i marzeń, którym nadaje frapującą formę. Wymykające się jednoznacznej interpretacji prace wypełniają dziwne postaci, zjawy rodem z horrorów. Artystka często sięga do sfery poważnej krytyki społecznej, jednocześnie pozostając w estetyce kiczu. W ciągu ostatnich lat wystawiała między innymi w następujących prestiżowych galeriach: Stephen Romano Gallery, Nowy Jork; Galeria Bestregards, Frankfurt; IMT Gallery, Londyn; Galeria Leto, Warszawa; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa.

W Opolu zaprezentuje malarstwo (w większości najnowsze, premierowe prace), grafiki oraz obiekty.



Alex Urban
Smyrfony
2017

wybrane
wystawy
2019

Kląska
urodzaju

18.05–23.06



KLĘSKA URODZAJU

Kuratorka: Magdalena Worłowska
Koordynatorka projektu: Natalia Krawczyk

17 maja 2019 r. – wernisaż. Wystawa czynna do 23 czerwca.

Wystawa, poprzez prezentację dzieł i akcji wybitnych polskich artystów, ukazuje zjawisko polskiej sztuki ekologicznie zaangażowanej. Nurt ten kształtował się od początku lat 60. ubiegłego wieku i stanowi oryginalny wkład w sztukę europejską tamtego czasu. Sztuka ekologiczna w Polsce była nowatorska i progresywna, podejmowała problemy, którymi dopiero dzisiaj powszechnie się zajmujemy – na przykład ukazywała budzenie się świadomości zrównoważonego rozwoju na długo przed zdefiniowaniem tego pojęcia (Raport ONZ, 1987). Postulaty związane z troską o środowisko artyści formułowali głównie podczas plenerów organizowanych w dobie PRL-u na tzw. Ziemiach Odzyskanych. Artyści musieli więc wykazywać się odwagą w wyrażaniu sprzeciwu wobec technokratycznego ustroju, gdyż temat ten podlegał cenzurze w komunistycznym państwie. Jednocześnie subwersywne działania artystyczne powodowały, że ocena ta była sprytną krytyką systemu nie wprost.

Tytuł wystawy – „Kląska urodzaju” – nawiązuje do wypowiedzi Jerzego Ludwińskiego, który pisał, że w sztuce dostrzec można reakcję na mnożenie się dzieł sztuki – przedmiotów, nieadekwatnych do procesu twórczego. Domniemywał on nawet, że „klęska urodzaju”, wynikająca z nadmiaru produkowanych przedmiotów i informacji, przyczyniła się w pewien sposób do powstania sztuki konceptualnej. „Kląska urodzaju” odnosi się również do propagandowych haseł systemu komunistycznego, takich jak np. 200% normy. Nadaktywność przemysłowa i zachęta do nadprodukcyjnego wysiłku dalekie były od dbałości o środowisko naturalne. Jednocześnie tytułowa „klęska” polegała również na (paradoksalnym wobec rozwoju przemysłowego) powszechnym braku i niedoborze.

Podczas wystawy zostaną zaprezentowane prace między innymi następujących artystów: Jerzy Bereś, Maria Pinińska-Bereś, Jerzy Ludwiński, Jerzy Treliński i Andrzej Pierzgalski, Włodzimierz Borowski, Zygmunt Wujek, Teresa Murak, Natalia LL, Wanda Gołkowska, Jan Chwałczyk, Zbigniew Makarewicz, Zofia i Oskar Hansenowie, Ludmiła Popiel i Jerzy Fedorowicz, Gerard Kwiatkowski, Jerzy Rosołowicz.

**wybrane
wystawy
2019**

Mirosław Filonik

Wystawa indywidualna – instalacja świetlna, instalacja, obiekt
Kurator: Łukasz Kropiowski

18 października 2019 r. – wernisaż. Wystawa czynna do 17 listopada.

Mirosław Filonik (ur. 1958, absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych) – jeden z najwybitniejszych w Polsce instalatorów posługujących się w swojej twórczości światłem. Debiutował w latach 80. ubiegłego wieku w słynnej grupie Neue Bieriemniennost (razem z Mirosławem Bałką i Markiem Kijewskim), tworząc prace w nurcie tzw. rzeźby postmalarskiej. Jego figury, obiekty, miniinstalacje cechowały się narracyjnością, humorem, bogactwem barw i detali właściwych ekspresji lat 80. Na przełomie lat 80. i 90. w pracach Filonika pojawiła się świetlówka, której światło stało się podstawowym budulcem jego sztuki. Artysta układa lampy w proste znaki, ideogramy lub tworzy z nich bardziej skomplikowane układy przestrzenne. Neonowe światło emanujące z jednakowych, modularnych elementów jest niezwykle efektowne wizualnie i sugestywne w warstwie przekazu artystycznego.

**Mirosław
Filonik**

19.10–17.11

Wystawa Mirosława Filonika w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu będzie prezentacją monumentalnej wieloelementowej instalacji świetlnej, która powstanie specjalnie na potrzeby wystawy. Instalacja pozostanie w relacji do architektury Galerii, będzie stanowić odniesienie do specyfiki miejsca (miasta), a przy tym właściwa artyście powściągliwa forma, rytmizacja i iluminacja nawiążą do transowych, medytacyjnych praktyk występujących w różnorodnych kulturach Europy i Wschodu. Budynek Galerii „otworzy się” również, rozświetlając okolicę (instalacja będzie widoczna także z zewnątrz).



zapraszamy

Galeria Sztuki Współczesnej

pl. Teatralny 12
45-056 Opole

kontakt

tel. + 48 77 402 12 35
info@galeriaopole.pl

www

galeriaopole.pl

facebook

<https://www.facebook.com/gswopole/>

instagram

@gswopole #gswopole

newsletter

bądź na bieżąco z ofertą gswopole i zapisz się do newslettera
dostępnego na stronie **galeriaopole.pl**
Opole ze sztuką współczesną przez cały rok!

honorujemy **kartę opolska rodzina** oraz **opolski senior**



GALERIA JEST SAMORZĄDOWĄ
INSTYTUCJĄ KULTURY
MIASTA OPOLA